



البيتالذى ولرقيه علصبح اطلالامير





جمال بالبوصة . . في العام الماني وقع الاختيار على « جربنا تيسيجين » لتكون ملكة جمال كوينهاجن ... وفي هسلم السام . . ذهب ( ادوار كوين ) الانجليزي وممه الته الفوتوغرافية الى مدينة كان، خصيصا لكي بلتقط صورة الوسم

ولُـــكنَّهُ حَين راآها لم يكتف بصورة واحدة ، بل التقط أربعا و بشرين صورةً . . وحين أرسل هذه الصور الى مجلة الاستريت. الإنظرية ، احتارت المحلة . . اي صورة يمكن أن توضع على w الفلاف . . فقد كانت المسور وُ ثلها صالحة لان تكون صــــورا

تخلك لفالليوع اللفلاف . وامام سيطرة هـــــــا من ۱۱ پنسایر ال ۱۸ فیراید لل صورة ، لم يسع الجلة الا أن

 اراب شطواتك چيد قاتت سرة الاصطنام پشتلس مهم ۱۰۰ مر بط وكن ليقا ا من ۱۹ فيسواير تل ۲۰ مارس : لفرد لقتاة كويتهاجن صفحنين كانوا في مدينة كان هذا المام ابتعد عن الشروعات الحيالية ٠٠٠
الن مصرها واتما ال اللشل ٠
من ٢١ صارس ال ٢٠ ابريسل : وكل من الحتساروها ملكة حمال كوينهاجن في العام الماضي الجمعر ا اجماعا كاملا على أن كل بوصة

■ تفكر في مشكلة قديمة كنت تعاول ان تتساعة ١٠٠ معزم أمراد والتقد قرارك من ۲۱ ابريـل ال ۲۰ مسايو

لا تتخل فيها لإبنيك ٠٠ واتمد
الشاهنان الحالية ما الكتك ٠
من ٢٦ بوليسة ال ٢٣ بوليسة :

انتظى قريبا بعض الإثباد السارة
وستكون هذه الإثباد عفـــــاجاة

من ۲۱ يوليسه ال ۲۳ المسلس : ♦ تحدث يعلى التطورات في محيط الاسرة ٠٠ وستضطر ال تحديد موقفات

من ٢٤ السطس ال ٢٣ سيتمبر ما اكثر الكلام الذي لايستند أساس ٠٠٠ وما اكثر مايش على مثر مدا الكلام ٠٠ لاستمم الاشاعات ١ من ٢٤ سيمبر الى ٢٣ اكتسوير :

 حسد اهدافك وابدا بالربها .
حبق -- ان الامال كثيرا مانفدع من ٢٤ اكتسوير ال ٢٣ أوفهير : و باتن البك البعض بعثب الملهم شاون وقتك ٠٠٠ حساول أن تقدم سيخة دون أن تورك نفسك ، من ٢٢ نوفهير الى ٢٢ درسمبر :

● البع سياسة التجاهل والبرود نص من الدين والوزن الليس حياتك من ٢٣ ديسمبر ال ٢٠ يتساير :

قع في ورطة بـــــب تعرفان صديق ٠٠٠ وتقـــعر بشر، من الفيق الله هذا الوقف :



لقروصلت جواربك المفضلة

اعلان هام: معالمؤيبالمعومنة بانعارافل من الوكلاد لعميون ولفط المصري وصمسد حورى و شاع عدلى باشا - "ليفون ع ٥٩٤٩



۴ مرق جوية عبرالأوللشطى الى الولايات المتحدة الامريكية

B.O.A.C - Lastin

مرنين بويثيا من القاهرة إلى تيويورك + طريق كسندا

\* طريق الشنمال

\* طريق الوسيط المعاد بر

سافرالى نيويورك عن طريق لندن وعد من لندن B.O.A.C الطرف المؤير البريطانية تعفيدى كل المعتارة

الاستعادان التسايل عكر حرا الاماك الكام قلرف العونيا لديطانية . تالماعة الشارع قصيرا لل يت الاستعادات ( ١١٠١) الاستنادية واسوال صعد إنفاق الاستادات ( ١٠٠١) ( ١٠٠١) وكالان الس EAS AIRWAYS CORPORATION WITH GANTAS, TAA, 1641







## آخرسًاعت تحضرمحا كمة عمان



سين مصان المركزي حيث لقبون إباهم ؟ ويطس لقبون إباهم ؟ ويطس المحكمة اللاسبة المحكمة اللاسبة المحكمة اللاسبة عند أو خلد أو خلد أن المسادية المستبين ما إن مع مغني المستبين المسادية وأحد المسيدين المسادية المستبين المسادية المستبين المسادية عند كما المسادية المستبين المسادية المستبين المسادية المسادية عند المسادية عند المسادية ا

و "أن المعارض مراالتهيئ قد كراس أله أم يسمع لهيروقي اللهائع مستولون القداع منهم و الله المعارض المستولين اللهائع منهم بالمستولين المستولين المستو

معان من مندوب والعرب الله المعامن المعامن المعامن المعامن المستقد المستقدة المستقدة

الله المسترحة التفاصل المسترحة المسترح

ويجيء المتهمون كل صبياح الى قامة المحاكمة في قاضيات



التهمون بقرعون من فاعل العاملية فيحراسة جنود الجيش الاردني وفي الوقهوالتهم محاسل ميسسم ان الكالوتي وررام التهم توليق منافح العسيس والانجمالي ذاع احد الغراس





على غير عاداتهم ، حتى أن المنهم توفيق سالحالحسيشي وهو باسفل وظيفة مدير الحرم الشريف تفيب من وظبقته قبل حادث أغتيـ اللك باسبوع دون ان تكون لديه اجازة رسمية كما هو الحال المبع كلك لم يأت الى القسدس يوم الحادث لأداء فريضة الجيمَّــةُ وليكون في شرف استقبال جلالة اللك كماجر تالعادةالتي تقنضيها واجبات وظيفته ٧ - قال المدمى العام بالحرف الواحد ما بالي

ومن التحقيق ظهر بانالخوري ابراهيم عباد المروف بمسداقته الوطيدة المتهم الاول مبدالة التل كان على الصال به بعد أن غادر المملكة الاردنية الهاشمية وعرف بانه يضمو السموء لها وللبكها والسلطات الحاكمة فيها ويصيك والشطات الحالية فيه ولعيد الإدار التاتمريضهاوامنهاالفاخلي والخارجي الخطر ، وذلك اما بالراسلة باسماء مستمارة أو أللقاء الشخصى وقد وجد بحبارة هذا المنهم عند الغنيش بينه كتاب من المتهم مبدالة التل يقول فيه

ام سلما ) ووجد بعيارته ايضا لمتعلمات من جريدة أخبارالبوم لصرية التي كان محرما دخولها الى الملكة الاردنية الهائ\_ بالنظر كا تشرته المتهم صد الله في اربعة اعساد منها من وسائل مع جهات معادية تنطوى التفريف في حق الوطن نسبها كاتبها لجستلالة المفتور له الملك الرأحل مما يعرض جلالته وامن البلاد الى الخطر ، وذلك بالإضافة يما أدلىبهشاهدان من شهود نيابة والتأن من المتهمين من الخورى ابراهيم عياد كان مطلعا على مؤامرة اغنيال الملك وأبد القيام بها والقائمين عليها ، وأنه قال مرة في التحريض على تنفيد هذه المؤامرة ( أو لم أكن مسيحيا واخاف أن بعصل انشقاق بين السلمين والمسيحيين لقتلت الملك صداله بنفسی ۱ -

٥ - وصف المدمى المام طريقة حدوث الجريمة كما بلى : و في الساعة النانيسية عشرة تقريبا من ظهر يوم الجمعة ، ٢٠٧٠ - ١٩٥١ وفي المصحد الاقسى وعند دخسول صاحب الجلالة الكبير لاداء الفريضة تصدى له الجاني الاتيم مصطفى شيكرى عشو واطلق عليه رصاما من المسدس خاصة المتهم عبد القادر فرحات الذي كان بعمله لهاده الفاية ، اصابت جلالته فراسه وسببت له نريضاً دمويا داخله وتمزُّ فَا بالدماغُ نئسج من كسر اجباية الراس الملكي الطاهر العبار الالزي مما ادى الى و فاة علالته حالا وقد حسل اطلاق النار على مسافة لا تتجاوز المتر الواحد كما ايد ذلك التقرير الطبي وشهادة الشهود

جاء في قوار الاتهام عشرة هم : ١ - الكولونيل عبد الله التل

سابط سابق \_ موجــود تي ٢ - موسى احساد الايوبي ارهابي يعمل لحساب المفتى \_

۴ \_ الدكتور موسى عبد الله الحسيني مدير مكتب سياحة

ا ــ عيد محمود عكة تاجر

١ - زكريا محمود مكة جوال

٧ - توفيق صالع الحسيني مدير الحرم التريف ٨ - ابراهيم عياد قسيراس المحكمة الكنية اللابينية

٩ - الدكتور داود الحسيني

أعلن المدمى العام انه يمنع

حاكمة ٢١ ظنينا \_ أيمتهما لاته لم توجد ضدهم ادلة كافية

وبينهم شعيقا القائل مصطفى عشو وهما محمود عشو واكرم

جاء في مرافعة الاســـناذ

أ - أن الوامرة رسبت في القساهرة ، وكان يشرف على تنفيسلها ويعولها من بميسد الكولوئيل مبد الله التل ، والبه

مووين مبد من الاروبي \_ أحسد التهمين \_ ليحصــــل على الف جنبه بأخـــلها الذين سيتوثون

٢ ـ أن هناك ١١ جهة ١١ ممينة

هي التي كان يهمها تتــــل الملك

مبداف ، وأن النيابة الاردنية

لا تعينها لعدم فيامالبينة الماشرة

عليها ولكنها تترك أمر تعبينها للمحكمة الموقرة

الى تسهيل هرب المتهمين بصد ارتسكاب المؤامرة الى الاراضى

٣- انوزيرا للاخليةالسورية هو السيف وتساد برمداً كان يعمل

لتغيد الؤامرة

وليد صلاح رئيس النسابة في القدس ، والذي ترافع باسم اليابة في القضية ، وكان هنو اينا البلى تولى التحقيق يتفسه ، يمض المعلومات بينها

- كامل عبد الله الكاله و .

ميد القادر الوجات

موجود في مصر الآن

ثم أن الجاني بعد ذلك أخها بطلق النار من مسندسه المذكور على من كان حول الملكمن ضياط وجنود لا بقصد النخلص والفرار بل اصبحق حالة وحشية اجرامية لدفع القتل بفير ما غاية سوى

\_ قال المدعى العام انجميع افواد اسرة الحسيني امتنموا عن الدهاب الى المسجد الاقصى يوم الجمعة التي نفات فيه الثوامرة

 إن اجتماعات كثيرة لوضع فيوط الؤامرة عقدت بين المتهمين في حديقة عنب يملكها الحاجامين الحسيني مفتى القسدس قرب



للدعى العام الاستلا صلاح وليد يتلى مرافعت



(نابلسى فاروق ملك الصابون



الله ما ولورانس اوليفييه

ييش وبين سير لورانس وليغيبه ثارا بعرفه قراء آخر ساعة عان

وصلى فكوا المرح . . ان

فقد حاولت ، واعلىروني اذا

وكان ذلك في المام الماضي. .

موعد لمدة خميس دقائق ابين

استراحة القصول ، وايموعد!!

مومد قابل للالقاء . . فقد كتب سر اوليفيه في نفس البطائمة

التي حدد لي فيها الموعد ماياتي:

واقول لكم الحق انني ثرت اذ ذاك تورتكم الآن وانتم تقراون

واي تساغل وراء هذا الرجل

واقول لكم الحق أيضا اتنى

حباتها في نفسي . ولكتني احست أن طريق الثار لنفسي

عو أن أحصل منه على ما أريد.

موسم يفأر الاوبرا يضعه ويضم

المام الماضى ؛ وحبست عواطفى الخاصة ، قاذا به بصارحتى باته

مشفول حتى نهاية عام ١٩٥٢

وربما فكر في زبارتنا في عمام

ريما فكر . . وهــلا هو كل

الوعد الذي حصلت عليه برغم

كل التسميلات والاماني التي

لا طقته الا أن إظفر بيلا المثل

على خنسة فينوحنا المصرى ولو

على احالتي الى ألماش - . وفي هذا المام قادني الطيب الى ان التي جاك

التمهد الالجليزي الكبير ومعه

دار الاوبرا وكبار القنائين الدين

عيلوا على مسرحها ، حتى الحدث

اخيرا وعدا قاطما بأن تحضرالي مصر عام ١٩٥٢ قرقة الجليزية

ومع ذلك فلم أياس . . وكما له أن الميالة أصبحت ثارا

النجوم منن في مستواهما.

وما أريده هو الالفاق معيعلي

الم التمثيل ، تجعله يخشى الا

بجد خبس دفائق للقائي

كلام السيد أوليفيه قلتُ كما يقول بعضكم الآن، ما هذه الفنزخة أ

كبيرة بين نجومها لورانس

وقلت لمدير مسرح سان

- اني لاعجب كيف بكون سميا قبول طلبي ، معان النجاح القنى والمادى مضمون

واقا بالرجل يجيبنى: - اديد أن أقول لك شيئا معاورانس اوليفيه . . انعرجل دقيق ولا يقنع بما دون الكمال في الاخراج والمناظر والأداء . . على تصدق أن هذا المثل الذي بخل عليمك باكثر من خمس دقائق منفى السامات الكاملة لاصلاح مولف بسيط في رواية تمسل فملا أ.

ويقسم لي الرجل بمد ذلك ان مسرح سان جیمس بقسهم مشاد خسسة شهور وتصف روابتين يمثل فيهمسا اورانس العوان و بهوباتره المونارد شو وقيصر وكليوباترة لبونارد شو بي ومع ذلك . . مع أنه لايوجد مقطع خان في اية ليلة ومع أن الإيراد لا يقل عن خمسمالة حنيه في الليسلة . . ومع الإعانة التي يدفعها المعاس التوبطال مط الايراد المسرد قات ا قل عنى اتنى حماد يا مست حبب ، نقد قلت ذلك لنفسي الراة اسن . ، ولكن ها عو

الواقع . . به نقط بعد مصروفات اورام الرحمين على المسرح وانا لا المال من مدير صرح سان جيم الله حمار ؟ وانعا المري « ومن يطلب الحسناء لا يضله

النائمة عن الى باريس

اغسطس تكون التجارية الكبرى واغلب المسارح ( يېقىغىرملاهى نتغل أورايها

وعادرت بدوري باريس الي المقرة الديناة مون والتي به والمقاص من السمال دى يضايقني طوال التيكاء . ویدات بمالاسی بدلتی ، وارتدیت هما

و احدرُعماء المفرب الأقصى، . وعلى سلم الفندق الذي نزلت به قابلتي مدير الفندق وحياتي

\_ كان هذا منذ أربعسنوات سرى عوفنا انه ممثل من الطواز الاول ، مع انه اخفى ذلك أول هدت منذ ابام الى لندن من مصحة و تربخ ، بعد أن خلفت ورائى تسعة كُبلو مسافى من لجمي وشميعى ، أى أكثر من هشرين رطلا. . أن الديمزد حمة هذا العام الزدحاما شديدا . .

الريكان واوروبيون والميوريون وكل جنس، حادرا ليشاطعوا الن تحجر للمسرحية مقدما ، وأحيانا قبلها بشهور ... بهرجان برطانيا الفشه المرجان الذي زرته مع ألمثل بحب أن أزوره على الأقل عشر مرات لكي استوعب كل ما فيه ان احدالشر فين على المرجان

يقول لي بيساطة ـ نحن على ثقة من انالملايين قلت حاولت ، أن أقابل المثل ستزوونا لشاهدة هذا المرجان الكبير لاتفق معه على أحياء موسم دراما بالقاهرة .. ومع ذلك ، ومهما كان العدد ، الله يقى الدخسيل بما صرفتاه لاعداد كل ما تراه الآن .. واستطعت ان أحصل علىموعد

نسخامة المهرجان ، وهن أنزيار واحدة ، ولمدة ساعتين ، لاتكفى. ولكن هل استطيع أن أزور مهرجان بريطانيا مرة أخرى \$ واللب الظن انتيان استطيع ، فليس امامي الا اسبوع واحد اقضيه في الدينة الكبرة ... وامامى ما لا يقسل عسن عشر

قد يظن القارىء انها روايات بدأت هذأ الأسبوع أو هيلا الشهر . . ولهذا فهي جديدة . ان بعضها يعرش مناد عامين وبمضها مند عام وبعضها منسد شعة شهور ،

بعضها لم أوفق لشاهدته في لمام الماضي أو اللي قبله لأن التداكر محجوزة مقلما عساءة ومع ذلك فهي جديدة ، لانها

مازالت تموش مرشها الاول انني كلما شــــاهدت رواية امنت بسطوة الجمهور ويأسها واقتنعت بأن الجمهور هوالممود الذي يمسد في ممر الرواية . . نفس هذا الجمهور يحكم أحيالًا على يعض الروآيات بالوت في اسبوعها الاول !!

يحكم ولا يهمه اي العلسال مثارنها ، واى مؤلف وضعها ، رأى منتبع قلمها . . ومند ایام انتهی عرض احدی

السرحيات ، ولم يستمر شير عشرة أيام ، برقم انمعثلها الأول وممثلتهما الأولى كانا من اكبر لاذا 1. لانها لم ترق الجمهور لقد احسبت بسطوة السينما ابنما ذهبت، اللهم الا في لندن. . نْهِي وَانْ كَانْتَ قُـويَةً ، الا ان رح هذا أقوى منها وأكبر

مسرحاً ومع ذلك قمن الصعب مليك أن تحد مقعدا خاليا، ولابد

وقلت له توا: \_ القصد نجيب الريحاني

وق يرم وليلة ، هجم الانجليز ملى المدينية الصميرة ، وذاعت شهرتها ۱۰۰

من أمراض الصفر

لديئة مون دور 1

ايام في حلوان

تری ا عل نجد مندنا من

الكتاب من بكتب مقالا عن حلوان

بفعل لها ما قعله مقال راتيجان

الله قابلت هذا الممثل السكبير

روبرت دونات ، وکان بیحثمن

مدشة دافثة الشناء القيادم ا

فأخلت أحدثه مرحاوان ودفئها

والميسها وهوائها . . واظن اته

المتنع بكلاميء فقد وعدني بزيارة

مصر في اللهاء وقضاء بضمة

ان كل ما أرجوه أن تفصيل

الحكومة شيشا للمدينة المسكينة

التي تفارع اعظم مان

الاستشفاء في العالم ... وكل ما يتقصها هو حقد كحظ مون

دور . ، حظ بهبط عليهـا

فيوقظ مشروع كهمسرية خط

حلوان ويجمل الدولة تعنى بها

نصف منابتها بهلبوبرليس ...

سليمان نجيب

لقربيسة ومسوته الجبارف

وصمت الرجل بربعة الإقال \_ لا القل طيك اذا خطائسك

اما انا فقد اغرورقت عيشاي الدموع ، وأنا اذكر الصديق معيب . . وأما مدير الفتساق سد ادراد ... وتم عن ادراکه لك الحزن القائم اللي كسا

. . سمع اللفة الانجليزية في كل مكان . . وايتما سرت لا تقابل

هو تیرینس راتیجان کان تد سوته لانها كانت منعبة اصيب بالربو وجاء الى ٥ مون دور ۱ ليستشفي ، وشاءت ارادة الله إن يشفى ، قلما ماد نقال: الى انجلنرا كتب مقالا فىالديلي اكسيريس ، اشاد فيه بمدينة \_ تعم ، علما هو الاسم علىما مون دور كبصحة للاستئسفاه

ذلك . . تخصيته المجيبة وحركاته وابتسأمته أألذبذة وتصرفاته الطبيعية . . كل ذلك كان يقطع بأته ممثل

نحياتي وتحيات كل موظفر

ان اغلب نولاء الفندق . . بل الهلب نولاء المدينة ، من الانجليز

أن النّر في ذلك ، هو انكاتبا اتجليزيا كبيرا من كتاب المسرح

الامر . ، کان بداوی حیال

- وكيف مرفت انه ممثل ؟ قال: \_ كان لا يمكن أن يكون غير

. . واخرا . . تاكدتاس ذلك .

غير انجليز ...



السيسدة فهيسمة هالم تابت والتي تطوعت المسسامية ثم الصرين آيام ظي سعد تشون ومبلغاتها والاستاذ الإصاري سكراني الزعيم

المناصدين البالبيان على فيد المنبئة -- مدم المقين المبينيان والسيامة سكينية احد ا-- كانت الأول سفرجية والأناب المناسدة والقالد في الأغلى



للد عتى صد قبر الفر يقف علان الرائد الله يقت المرائد الله يقد المجاورات الله يقت المجاورات الله يقت المجاورات التي المسلمين المائية المواليات التي المسلمين المبارية المجاورات التي المبارية المجاورات الله يقالها على الله يقالها على المبارية المبا

لا شيء أمام وزير الخسارجية سوىالصمت. وكانمالجماهي التي جمعها سمط قد تقوقت ا ولم يعد يجمعها بيت أوقتاه ال لم يتقدم صلاح الدين باشا الى السلاملك ويقف مرة ثانية

لتثور الذكريات من حدوله ..

واندا لم بزرق مند خاطر بذار الرائد والمنافق وال

را في من الها من الهاد المادة المادة تقول المادة المادة تقول المادة الم



الحياة قصص كتاب السيوم السادس



الجسز مثلاجتك من الأن - تحقق من وجود علامة فرجيديس على كل كالاجة



خرع طنطا: دلتا موتورز ثنارع الماكية بجوار وابورالمياء تد ٨٥٣ فرع الزفاريق: دلتًا موتورز شارع الملكة



الدكتور مسلاح الدين بائساً يسجل حديثاً بنتظاء بين الأما هد واهاده الاستبدال معد الالمسماري سكركير معد في مثلا

من جديد ولتقول له: ــ هنا نشأت الوطنية وظهر ولظل مس فريدا وانفسة وحدها في بيت الأمة لتطع الي بعيد الى الوراء مثد اكتو من

خبسة وعشرين علما عشسد ما كالتالحيوالأمة بشبابهاو شيوخها يفلاحيها وممالها يرجالها ونسالها كتادى لمر وزعيم مصر .. ومن خيلال الإبدية يتقيم الاستاذ الانصاري ومعه ورقة

باتبة وكانسمدا كتبها اليوم .. أته مشروع وضعه سعد لاتحالا الاحزاب ولاجسواء التخسابات حديثة واكن قبــل أن ينتهي الشروع كان سمد قد رقد على قراشه ليقول :

ــ انا انتهيت ا. وامله اراد ان بتور وسعه اراد ان شور والنهى كل شيء .. انتهى الوقسد ا وجهاد الوقد I.

أما فهيمة هاثم ففي اوعة وحمرة لشير الىحجراتاليت .. والآثاث البسيط .. هنا حجرة اللالة. . وهنا السالون الخاص . وهاله السور والتذكارات كلها من طلبة أو عمال . ، من الشميه بكل طوالقه . . وتهيسج اللكريات وتشرق تهيمة هاتم بالنموع وتردد : ... هنا مات سعد وقال انا النهيت . . وهنا ماستار صفية زغلول وقالت ؛ انا يخير ، ا

وبدا كان سمدا قد مبط ليقف فمكاته بقامته للديدة وبشخصه القوى المعار .. .. ان الاستوات ما زالت تدوى . . وان الشعب ما زال

يضلى . . والجمهدور يتجمع والهتافات تملو . . وقلنا : اين الزميم لا . لقـــد

رفى نبرة كانها الحسرة بردد

وزير الخارجية: - أن يقمب هيدًا الصوات سعىوستتحقق باذن الله آمال سمد في الاستقلال أصروالسودان وبخرج صلاحالدین من بیت الامان وتقال دورسمد ار فرف ن لرجاله . .

عنا كان سيمد في مكتبه ، وهنا كان سسمد في مكتبته ، وهنا كان يخطب سعد وفي هذه الحجرة كان يعمل سمد . .

وهنا كان يجتمع الوفد ... إيام كان وفدا ، وأيام كان كل مضو منامضاله طودا وحصنا، این هم الان ا لا شيء سوى اللكريات .. واكن من فريدا تنقدم الرمصر من خلال البكروفون لتسبعو الشعب ذاللة:

\_ اهلا بالأمة فيبيت الأمة . . عله الانسة الخامة التي ظلت فيصحبة سعدوام المصريين .. وعند ما ذهب سيعد وأم الصريع: لم تترك البيت ولكنها الغن أن داخيله لنيده النيمية



چيار على نقسه ويأول الاستلا مصه ايرهيم الزيرى السكرلين الماص لبحد يت الامة ، وفي البركان ، فرسمه

ما المرابع المرابع على يمل المرابع ال وما كان الدق عل ناسم ان يمنم الاقباد في ايام مرضه من اللسران والانتاجة 1 - ويعتبر الاستاذ الجزيري ان اعظم فترة فر حبسات على التر فضاها فر خدة سعد







الراكشين يشرب كوبا من المياد المداية -

# باشبا اوأبراهیم بعیی بك ا

« البوريونيه » ولكن قيشى لم تبدا ڧالظهور؛ كمدينة مياه مشهورة ، الا في القرن السابع مشر ، فقد جاءت الىذبارتها الماركيزة دىسيفيني الادبية والصحفية الفرن الشهيرة للملاج . ويظهر أن مياه المدينة الصغيرة افادتها كثيراء فالحدث تكتب عنها باستمرار وقد جاء في أحدى رسائلها الى ابنتها هذه الفقرة : النا ندهب الى النبع في السادسة مسياحا حيث بلتقي

جميع القيمين في فيشي ونشرب الماء باشمئزاز ظاهر الى الكنيسية . . ونبقى في المام دردشية المام دردشية المام دردشية المام دردشية المام دروسية د نستعرض خلالها كل ما تتحدث عنه الدينة وما يقع فيها . . ع ان ما كان يقيع في فيشي في القرن السابع مشر ، لا يختلف كثيرا مما يقع فيها الآن . . فحديث الناس بدور الآن مـ المياه التي بشربونها وفائدتهما وكُيف يتقبلونها الغ .. ولكن ما أن ياتي موعد القداء

حتى يتحرروا من قبود العلاج والمياه المعدنية ، وتبدأ الحياة الاجتماعية .. ثم يعل الساو

لِس في فيشي الآن من ونجيب اسكندر باشا ، وطاهر يس في يسبى الان المسدد كاتها الاصليين سوى مسدد ضيل ، فقد نزح عنها القسم الاكبر، منهسم ، ليتركوا مكاتهم اللوزى بك وغيرهم كثيرون بالشيء الجديد ، فانها معروفة البياح الإجاب . وطالة المسريين الوجـــودين الآن في المشنى كثيرجدا ، ولابخلو منهم فتعن من العنادي المخمة مند التدم ، ففي القرن الأول قبل الميسلاد اكتشف الرومان ينابيع مياهها الساخنة ، وجعلوا منها مركزا للصلاح ، ولا تزال انك انكاد تصعام بيم في كل مكان . . في الكارينو والنوادي اللهم موجودة لميها الى الآن. كاتوا يرسلون اليها جرحاهم

> المدنية .. وقد نزل قسم كبير منهم في فنقق و الاميسادور " وهو من افخم قنادق المدينة ففيه يقيم عبد الفتاح الطويل بائسا ولروت باشا سفيرنا في باريس والميو جورج باسیلی وعزیز مشرقی بك وبوسف صادق وحنابر نص وزوجتسم وهاكف بك وحرمه

ودادل بيرم ، ومن المرين الوجودين هنا ابضا ، العبد باشسا ، ويهجه الشيمي باك وأحمد عبد الفقار





اللهم اللي عاش فية بيتنان من عام ١٩٤٠ ال ١٩٤٤



وليست مياه فيشي المدلية

وجنودهم المرهقين ليمالجوا فيها

وتقضوا فترة النقاعة ، وقسد

الشا الرياؤهم قصورا مديدة

لهم فالدينة وضواحيها واهتموا

بنوع خاص ، بانشاء العمامات

واتدثر اسم فيشى المعدّدلك، خلال القرون الوسطى ، الى ان جادت اسرة بوربون الى المنطقة،

وابتاعت مساحات شاسعة من







وفي التكثيرية بسيمًا فرمال

السابق . وهم كلهم ياسفون المعاملة الوحنية القاسية التي

لقبها المارتسال الراحل من مواطنيه وقد قالت لي شخصية كبيرة: ان أي شخص آخر یکن پستطیع ان بعمل اکثر غير ما عمل بيتان . . اما لماذا اختار بيتان مديد ليشى لاقامة حكومته قيها ك فذلك يرجع الى سببين : أولهما ان فیشی تقع لمی وسط فرنسا، فهی قریبة من کل بقمة قیها . فهى قريبة من كل بقمة فيها . وثانيهما أنها كانتالدينةالوحيدة فير المحتلة التي يوجد فيهما اماكن كافية لدوائر العيكومة ووزاراتها المختلفة ، اذ فيهما اكثر من ٥٠٠ قندق

وقد كان قصر شارمبلالذي وهو بيمد مسافة سيمة كيلو مترات عن فيشي . وفي سنة 1950 حول الى فندق ومطمم وكان يتردد طيه المفقور لعالملك فَوَاد الأول الناء اقامته في قيشي الملاج . وقى سنة ١٩٣٦ كان جلالة الملك فاروق وافرادالمائلة المالكة بترددون عليه كل يوم فيه جلالة الفاروق طمام المشاء وكان بينان كثيرا ما يستقبل فهذا القصر عساريتيه الحميمين الإميال ﴿ لَي " سَغَير الولايات المتحدة ، وسفير اسبانيا في فرنسا . كما استِقبل في الكونت دى بارى الطالب بمرش

قرنساً . ولم سيستقبل بيتان الماتبا واجدا خلال الخامية في فيشي ، الا في مناسبة واجدة عندما استقبل قون رونشيان السغير الالماني ، بحضور لاقال . وقد جاء السفير ليقنع بيثان بوجوب أرسال عمال قرنسيين الى الماتيا ، ولكن بيتان مارض يشدة ، ومع ذلك استطاع الالمان أن يجدوا بعض الخدوثة

القرنسيين الذين ساعدوهم في وقد اعتقد بعض القرنسيين خطأ أن بيتان هو الذي ساعد الالمان في ذلك ، ومن هذا اخذوا يضمرون له الكراهية .

استعراض الكلاب ١٠٠ للترفيم عزالذين جاءوا الاستشفة

رعون الى الملاعي اوالمسارح لنوادى ويرجع الفضل في جمل فيشي ما هيمليه الآن ، ألي تأبليون فهو الذي امر بالشاء يتو والحمامات وبنابيع المياه ارح وكل ما يجلب الرضي الآن الى عدد المدينة كان نابليون الثالث على فيشى ، ولم له زوجت الامبراطور

ها حالقة ، لانه كان قـــد سببا لجيء عدد من كبار سات اليها ، من بينهسم ابن وشاتوبريان وستراوس

بقول المصريون الذين اقابلهم: يحبون فبشى لانهم يجدون كل ما يشميشهون من لهو ة. أما أولَّنْك اللين يعضرون فانهم بهتمون قبسل كل بالسؤال من الطبيب الذي

لاشك أن موسم فيشي عامر فلات والحياة . . فهنساك قدالخيل الدولي ، ومسابقة الدولية ومؤتمر الطب ميكون الموسم المسرحى ايضاً . . فهتاك موس والجسوقات الوسيقية بياف وشاول ترينية الخ. شم سکان فیشی کثیرا بسا حولهم ، وکان القدماهستهم كثيرا بالاهتمام الذي

الأطباء بمياه مدينتهم الخ سكان فيشي . ٣ الغا. ر الموسم فيبلغ عدد من فيها مالة الف تسمة . باتى الى فيشى كثيرون من بين ليقضوا بقية ايامهم فيها يزال السكان بمحداون عن ال بيتان بخشوع واحترام . وهم لايزالون بدكرون الذي قضاه في مدينتهم

لفرنسا مدة اربع ولقد أتيم لى أن أتحدث ألى در كبير من الأهالي والنواب للفين من دئيس بلادهم



### يجث عن الطريق الثالث بين الشيوعية والراسمالة



برسالة عادلة جديدة . أنه جرت سيندلي وهوشاب في السابعة والثلاثين من عمره . في فورسللورف ، حيث بملك مجنانع كبرة المنسوجات توأرتها جدة ويسل فيها ثلاثة الاف عائل ا ويتمتع يعر كرمالي

وأو أن هملة الشاب الوسيم القوى الترى ، اخلد الى المتسم والترف والاسراف ، وبدل الجهد في استنزاف الاموال الضيخمة الشخصة من عرق العمال لسكان شانه کفیره من مناسال اسمالیین .. لکنه کان انبل من ذالشفر ضا . . فقد عقد العزم على أن يقوم ل مساتمه بنجرية خطرة تمسد حدثا في مالم السياسة والاقتصاد والاجتماع ، وذلك بافسياحه الجال لهندسيه وعماله وموظفيه والنارتها واقتسام لرباحها .

الدين الجديد

والدين الجديد دعوة مملية تناسب عقلية العالم الحديث تعاجريت نجريته في و ميللن ه وهي بلدة صفيرة آهلة بالسكان على سيافة من دوسلدورف مند حدود الرور ، في منطقة التقى فيها جمال الطبيعة بعظمة الماتع ، وهما قوتا ألماتينا الهاللتأن ، وكانت النطقة ميفاتا المتال في السمهور الاخيرة من الحرب . قما أن ساد السلام حتى هب الالمسان الى تجريد دولتهم من طابع النظام النسادي الديمو قراطي القدير . . و قابلهم الشعب بفتور ، لا متيمه في قليم الرور ، وهو من اهم متاطق السناعة والعمال في المانيا ... واثبعثت مطامع ، ورغبات ،

في ميئة نظام او دموة او دين . ويبنما تجد روسيا الشيوعية وامريكا الراسمالية في تصب مراكزهما وتنظيم قواتهما بالمانيا هر سندلير برسالته المملية داعيا بني تومه من شيوعيين وراسمالين الى الايمان بدينه العديد وتطبيقه قورا ، ولقد كانت المانيا مهدالقاهب العديثة الخطيرة: فيهما ظهم فالركال ميشر الشبوعيسة

ونياكله ونكل النازية . . وسنطيأ سامه اللعوة الجديدة ليس بديمو قراطي ولا فاشستى . . ولاهويشيوعى ولا من المعافظين . . قد داب منسد ستوات ، حسين كان معاديا في ـــــة التال على بك الدعوة المكركه بين البعثود ، وما أن وضمت الحرب أوزارها ، وعاد الى ميلدن حتى بادر الى تطبيق تكرته عطيا .

تحمل القنم والقرم شرع سبندلر فاولىخطواته

ف او تناللي ينزل فيه يعض كاد اللاك الصريين بفلاحيهم مروب الدل والصف والاستفلال جريا على أساليب المساليك والمتمانيين . . يقوم احدارياب الحال والعسامة الالمسان مشرا

بتوزيع لرباح مصائمه في نهاية المام ، فقد امتادت المانع أن المنح عمالها ومستخاميها ا سة عبد البلاد ، مراسات أضافية والعامات مالية اخرى،

فخر سيندلر عماله بين سحب للك الرئبات والانعامات . . ويين ابداعها في خزانة المصنع معحق الحصول على ارباحها ، فقيل الكثيرون منهم هسفا الاقترا الاخير . وما زال الحال على هذا المنوال . . حتى كانت بداية عام ١٩٥١ ، فاقدم الرجل على خطوة تالية جرشة ... خطوة والمشاركة » الفطية ، باناصبح

كل عامل من عماله و شريكا »

في المسائع . . واعتبر مالجمع له من الرئيات الاضافية والإنمامات

المالية وأرباحها ، حصة قانونية

في راسمال الشركة ، والمسامل

لشريك حق في أرباح الشركة . .

كما عليه أن يتحمل خسائرها ،

وهفا بالطبع زيادة على اجسره

! Jose to Limit

تند هذا الحد . . والا عد شيئًا

مالوفا \_ اثما يطبق مبدا حديدا

في ادارة شئون المسائم ، ووضع

ميزانيتها ، وتحسديد الاجور

والأسمار ، والتصرف في اللكية ،

وتوظيف رؤوس أموال جديدة

وتعقد الجبعية العامة المجال

الشركاء كل ثلاثة أشهر الوقوف

على سير الاعمال ، ومراقيسة

المسابات ، كما بجوز اجتماعها

ق أيَّ وقت بناه على طب ثائي

الاعضاء ، والمامل الحق في

استرداد نصيبه من الشركة ، في اى وقت بشاء ، وبلغ عدد من

في مشروعات اخرى .

ولا يقف مشروع سسيتقلير

... مبلأ مشاركة المهال

مقابل عمله

وطرشة سندلي السنحيل الملكية الى ممنى جليد فنصبح

المسنع ٩٩ بر ، وقد اقبلواطيه مختارين لا مكرهين . لا كفاح بين الطبقات

موسكو وواشنطن ، الا انهــم ويقتم مستدلير مجادليه بان طبيمة مدهب الإيل الكفاح والاحقاد القائمة بين الطيقات ، الأنميح ماحب المنع والهندس والملط والوظف والخادم سواء أمأم الممل ، ومن ثم امام القانون . تلك عي الماواة العقيقية . ولايد لمكلمتهم من أداسهمته ، فلا استغلال ولا عبودية فالعمل .. كما تسالاتي أمامه قواعد ماركس الماتورة : الراسمال

والممل . . تنازع الطبقات . . التقرع بالامتصاب والثورةاقلب الجنمع .

جرن سيكلي مسامي ظمي السيد

و ملكية الجماعة العاملة ٥ ... بمقتضاها يضمن العامل لاولاده بعد وفاته حياة رغيدة وبترادلهم منجما دائما للثروة بتوارئهالابناء

وأزاد سبتدلر ان بمسموتموة يعسنها الى جوار عماله كزميل لهم . . ويتصرف معيسم فيتفس

وقد أوحظ إقبال الممال على عماهم بهمة ونشساط وتفان ا لتسورهم بأن المسنع ملك لهم . ومرعان ما الغيت سافة توقيت الممل د، اذ امسيم المسال مواظيين شمديدي الشمور بالواجب ، وتحمر يعشهم فاخذ سمل ساعات اضافية بلا مقابل

الغرق الثيالث

وبدعوا سبندلير أوربا ، وهي البوم امام طريقين : الراسمالية والشيوعية ٤ الى اعتناق مذهبه الجديد ، وشق الطريق الثالث الانسانية وهو كفيل بالقاذالدنية الغربية والليم الروحية وصون

راضون متحمون مؤيدون المشروع الجديد . زعيم او شهيد المربهذا التجديد التاريخي اجر النباب مستدلي على نفسه مداء نقابات الممال ، وخصومة زملائه الراسماليين واصحاب المسائم ، وتقد الخبراء الاقتصاديين المرير فالتقايبون يتهــــمونه بالنواطؤ عليهم مع احزاب اليمين الرجعبة وانه فاشستى احتى انهم نظموا مظاهرة تحمل لافتاته لتعسلير

الممال من الانخساماع باللهب

المديد قاتلين : « احسادوا م

سيندلي ا اته يريد ان يبتلمكم

وعمال مصائع سبندلير وان كانوا قليلي الاكتراث بمصير الدنية

القربية . . والطريق الثالث بين

اما ارباب الاممال والاموال فانهم برونه صنيعة لستالين ، واته ۵ ماركسي خطير يريد ان قلب نظام الكية راسا على مقبه وعدده البعض بالوث . وهكلا اسبعت سلامة هسقا الراك الجديد معرضة الخطر ، ومع ذلك فما تراجع ولا أنثني عن دموته ، وما رومة التهاديد والوعيد . . بل ثبت الكفاح في جبهتى الميمنة واليسرة ...

الراسمالية والشبومية . وقدظهرت المجزة بانفضاض عمال سيندار عن النقابات والتعالف مع صاحب الممسل ضعها . ومن ثم رأى التقابيون الخطر الكامن في التشار الحركة

وما من ربب في أن دمـــوة سينفل لم استكمل اسسولها ودقائقها ، شان كل مدهب جديد والله تسامل خبير اقتصادي : ما مصير تلك الشركة اذا اخلت اممالها في التدهور مدة طويلة ؟

ان الزمن كفيل بالرد علىمثل مدا السؤال . . فلا يزال الذهب يجتاز دور النجرية . والمؤكد ان اقبال جماعير العمال والراسماليين على السير في \* الطريق الثالث » سيؤدى الى انهيار الاحزابالتي تجميل من مسألة الممسأل والراسمالية مفارا لسياستها الدائطية والخارجية ، ومادة التارموا ملى الحكم . وجرحا سيندلي يدرك تماما

مدى خطورة فكرته وماستحدثه من انقلاب في كيان المجتمع والكن مذا الادراك لا يخيفه بل يحقوه الى السير قلما . وقد استكر صعبيقة

ه پروجسرس ۹ ویشر فیهسا ه بالنظام الحديد » وهول الالمان عنــه : أما أن يحيا زعيما . . واما ان بموت شهيما . . شأن كل الانساء :

ساهم أن الشروع من عمسال

شاك مساي انورومرى نور الهرى عدالعززمخ

من الأحدى ستمير

شوك زبوته الطبيعية!

> الهواء التكنى والرأس العارز ميرعوامل إلمادة الشعراء فيعاف الزابوت الطبيعية يمل التعركيد ، فشا ، افرا مس

me of the services of وقال شريت جدة الرأس خط قايد من ا فارس فر و بن - كل مساح في المن التعر عالم شائلة . (والتدايان السني من من من الأطر قبل ضق التعر ) برفر التحدد إلدة الرأس والشرة والصير للشير الذى او صاور







## ورمن العضش !

قلمای من کثرة ما ذهبت ألی

مليل ٠٠٠ ويهمس ، هذه زراعة

احد أصهار التجاس باشا . .

من ابن جاء بالتصريح

این جاد صنهر رئیس الوزراء بتصريح الارز حتى يزوع تلالين فقاتا ، ويجدواره ثلاثون فقانا

اخرى الدكتور صبحى وأشه .

ولیسی ق زمام شبشیر تصریح بزراعة الارز ، ومن الذی صرح

له بوضع ماکینة ریطی،مستی

عد تشی احمد پوسی حسر ڈھلن قش \*\*\*

مده الطبيع سبد احيد خالب شيكو من الرش المستسار

ويتحدث مبد المنز ،. من

وهذه زرامة .. السد ف ..

صَفُوفَ الْمُشكِلاتِ لِلَّا هِي مُسْوِدُورُهِمْ . : الري ، فكبار الملاك

ملكون من وسائل النفودوالجاء المام الوائح والفوامين الانتحاد امامه اللوائح والفوامين وفي ايديهم المال الذي يصنعون به المنسخات لتمرع في نهب الله ، او تمنص بقاباء من الترع والقنوات . . ويجلس مسفار وبضرب كفأ بكف وبسرخ اباناس الفاللاحين بدورون مع الطنبور والساقية او يرسلون برقية الى لقد حرثت الارضَجَافَة وحَميت ممالى وزير الاشمال. . بشمالون النفنيش وتاخرت زرامة اللرة شهراً . . ثم يشير الى زوع بانع ناضج ؟! والى آخر اصغر

الله والتاريح . تعالج للعقبراء !! وظهرت منشمسورات وزارة الإشمال ، في تفاتيش الري من مد ادوار البطالة للترع الطويلة يوما او يومين . ولكنها امتدب ألى حمسه عشر بوما . . في بعض الديريات مع معالفلاحيي من اطعى الشراعي ا ـ راحه

الأرض بعد الزرامة الشتوية ... وهوم رجسال الادارة والرى بحالمه صاحب الارض الملى تمريعيات الارذ

وتحسَاج زرامة الارز الى مقادير كبيرة من الياه ، وتقوم وزارةالاشفال باعطاء النصر يحات الخاصة بوراهنه ، وقد تلاهبت وساطات التواب والشبوخ في هده التمريعات وتحداها كبار اللاك . . حتى تبعرات فالنهاية الى قبود قلفقراء . . # per 2 (+

وقد صرح مستول في تمسنر سُعط النبل بان الابرادالطبيعي للنهر فيه عجز سسنة ، ٤ / ٠ والكلّ وراره الإشهال تستمين بالعائض في الحرابات في مثل هذه المالات حنى تاثى مباه الفيضان > فتسد المحو الطيمي ولكن الفيضان تأخر ١٥ يومامن ولان الميشان ناخر من ومامن موسده السنوى . وتكامم ألكارته . مع رحال الرى . مكر السلاح ويتجلث أحد كبار مقتشى

الرى فيقول : إن الفلاح انسان ماكو . بسرخ ويرسل ألبرنيات والإندارات بآن رراعته قدتلفت حبى نعمى من صريبة الاطبيان وهوم رحمال الادارة بالمعاسمة فَحَدُونَ العلاجِ قد عدل همي إليشرافي ) على رى العطل حمي نشين زرامه الدرة 111 راك له .. ان الماكر الأول .. هــو ابن وزير الاشفال فقد لرسسل الى ابيه الفارا بتلف زواعةالارز

. فسكت المسس . . الكسي . . الإشقال لاءه حرنب الارض جافه وفوق كوم من البرأب ، كان يجلس ميد المن اختلف يونس ،

وانتدت لعنبه ألسائية وقورت اللجنة تعمويل آلمروى الى ترعة عرضها ٢٣ متراً فوق جتني

وفحاه سنمعنا رجلا يصرب سأرتا بسسيه أبده نرعيه . . الا موق حسى

المسكين سيخسر تمانية فراريط كما يخسر ساقية لمنها ١٠٠

ماد الطنبور وسألنا الطلاحين : السادة لا

فمن أين آئي نها ،

الخروف ۵ التی تروی قراریط العقراء فتمتص قطرات الكاء الني نجري في الروي .. مقلت له : لماذا لا تشبينكي الى وزاره

وبتدخل ق العديث الشيخ مبد العظيم سيد احميد ناتب الدعدة قائلا: الله شكونا الوراره ولم تبعث اللجنة في مخالفسة ماكينة الري وارالتها . .

أحياً ما يمدان للبوت . . حقوق التعراء لا تؤكل . ودد طر عد العرار المنيسي انتا من وجال المساحة والري.

.. هي كلّ ما بمسلك .. تحول المروى .. الى ترمة

استعملون الطنبور . . ي مثمل 1 phylada ويرد قسلام من استحاب الاراديط : اجرة الطنبور سنون قرشا في اليوم م، ويشمعل طلبه النفر مع أولاده أو احوته. والا استاجر اربعة من الفلاحين اليوم ، فتكون تكاليف الطنبور

دى الاو ناد وبقبل احدالخمراء على الشيم عبد العظيم سيد احسد نائب المعدة ع رهو يعمل اشارة بأن رجال المساحة سيحضرون في المداع ليداوا الإوقاد لتحيدات الإرامي التي سنبرغ ملكتها حتى سجون ( المستقى ) الي برغة أم واستجاهمهمة والتواد بهدد بأنهم سندمون العمالا وأنهم وأنهم الأ وأستحسا ص



التزكة المشاهمة لمنازن الأدوية المصريم

فينحر الشيدق

ماء كولونب





الدكتور صبرى بلقى اللتبلة

وقال الدُّكتور مسيري بمدذلك : وساتولي أنا البائي . . وتولي الدكتور مسري البامي . . وأتمى الشلة في الحدد

على البعثة الصرية ، تلقى معادثة ١٠٠٠ مامه طهر يوم الجمعة

ساعة الكامي:

 مل اقدمت على عند المطور
من قلقاء بعساك ؟ ص طفاء نفسات ؟ ه شرى فكرستني ومضيوا أز الديل ميل ؟ في اذا ادن دحلت المسابقة-الذا لم ترمض مصر الاستراك منذ البعاية ؟



محادثة هامة





ب کمی جایل ۲ والمسامری بے وقو لاعر در لانجلتریہ آنیالداکور میری سیانہ مادا بھوں انھوامہ باض اداکور صبری بھوں کما حالت استخداری موں

- ماد عدن مرغی ( عدد الدایار صدری - بال مرغی ماد برند آن بعول ۱۹ و فحاد فان مرغی اداد . هوه معهمان ، الخیاحه ده لارم منیمرفش انجلسری ؟

م الأنظي منظم التيسيد مدين المساهدين المحمولين و حساد السيد مدين الأحمولين المساهدين المساهدين

صعاف حائره الدبلي مبل ١١

مرقاه المانش تصحنين لانجلير







# المسأجبيث السياسيين

اللائحة الحديدة تبنع المسحون اسيامي اصيارات لم تطبق على

ابئى لأنه حبوكم وحكم طيسة بمقتضى اللائمة القديمة

المجـــب أن تطبق عـــل ابني

مساوىء اللائمة الجديدة فرحيل

انه لابتمتم بامتيازاتها ،ومعسى

ذلك انه يطبق طبه اسوا ما في

اللائمتين ، الجديدة والقديبةدون مزاياهما ا

من سجن مصر الل بورسمية

وعلمت أنه مريض بالروماتزم ،

وان وسائل البلاج تنقصه بشكل

مخيف ، هذا الى أنه يستصد

لامتحان الدور الثاني ، والكن

ادارة السجن لم تصرح له حتى الآن \_ والامتحان على الأبواس

بالكتب التى سوف يستذكسر

وتقول السبلة فردوس عبلقة :

بكلية الزراعة

لَّى فَى سَبِونَ مَصَرَّ وَلَدَانَ • • أُولِهِمَا فَأُرُونَ مُسَمِّرً وَلَدَانَ • • أُولِهِمَا فَأُرُونَ مُسَلِّي الطَّالِب

والتأنى نور شلبى الطالب

على شقتنا ذات مسماه جمع من

ضباط البوليس وجنودموآخذوا يعتشون اركائها ، حتى قلبوا

وافتربت أسأل واحدا منهم

ا إبنك متهم بالشيوعيسة

واقترب والحد آخر من ابنائي يسال عن السبب ءواذابالضاجا

وليد السبينين الانفيسينهم ، وهو فاروق

ومقبوص عليه في المربية تحت

لماذا بعماون داكة فقال ليطلطة

كل مافيها راسا على عقب

وبدات قصتهما حينما هجم

واكثر من طلاء رحسل ابنى

وقلت للمستولين : أنه من

و أنى قد اخالفك في الرايولكني على استعدد لان ابلل دم لا كنل لك حقساك في ان تقول وابك بحرية وصراحة »

> ما مي حالسة المستجونين السياسيين ؟ ألصحف اليسومية والاسبوعية مليثة باشارات قامضة عن احوالهم ، خصوصاعن أحوال الشيوعيين منهم فما من التصة الكاملة ؟

برويها أثرب الناس اليهم ٠٠٠ أباؤهم وأمهاتهم واخوتهم استحت اليهم وهم يروون تصيلات الطريقة التي يعلن بها فاريهم داخل السيون، واستحت اليهسم وهم يوجهون الانهسام للمستولين عن ذلك

وحيات آخر ساعة عذاالاتهام بتفسيلاته الى اللواء معبود عمر قبودان الدير المام المبلحسسة السحون ٠٠ وطلت حسايا عنه وهذا هوالاتهام، وبعده دفاع الدير العام المسلحة السجولًا وسعمه الله الم الانهه الم والدفاع التقرع آخر ساعة ناليف لبنة تعقيق بريالنية تزور السجول الصرية حيث يوجه السجونون السياسيون موتعقق بمسها وبكل دقة في هذا الأمر الحطير وتعسم الاأمر فمشكلته برأى فاطع



بقول الاستاذ موسى محمود ، والد محدود موسومحمود التهم

وليه بستتي : لقد قبص عل ابنى خطار لغتت

قبض عليه أول الأمر السم

روت النيساية أن تفرج عنسه كَمَالَة فدرها عشرة جنيهات ، رافرج عنسه قمسلاء وذم ستوفى اجراعات الافراج، راذا أحد مسباط الفلم السياسي يقول

\_ ابدأ أن اسـمى ليس بحبود مرمني واثبا محبسود

وأصر ضابط القلم السياسي على رأيه ، وقسمك يأن أبني و مجبود مرسى بواعاد الفاء لقَبْض علَّيه وهُلَ كَذَلْـك حنى موكم ثم حكم عليه ساسي وفيل عيد العطرالا حرزمين

أطلب الافراح عن أننى بأعتسار أبه قصى ثلاثة أزباع المده وموحثت برمص طلبی ، لائز

مصرحا تبدالحقيق فيل المحاكمة وكاب حجة ادارة السحن ، ان اللائحة الجديدة تلمي ماها تلاثة قرباع المنة وعبثا حاولت الهمام أطرة السمين أن ابني وكم وحسكم عليه بمنتضى

ولقد استمعت أخر ساعة الى تعبص حؤلاء المسجونين كمسا



بالتسيرعبة والذي حوكم وحكسم

المحسكوم عليه بعشر مسنوات والهارب من وجهالمدالة ١٠١ وقال ابنى :

ادار فالسحل أرفضتان بحسب له تمانيه اشهر وبسف شهر

اللائحة التسديمة ، فسجب الله بنامل بعصناها ، حسومنال



م تطعل : \_ نقد ومع كل شيء محاث كنت قد تعديت في البيت مع ابنتي ثم خرجساً ليعص الأمر \*\* وجول مديم فطان :

رعدت في الساعة السابعة والنصف م الأحد باب الشف غتوحا وكسل مافي الدواليب رالا دراج قد قفز منها وتناكر

على الارض وقال لى دواب البيب ان منتابط دوليس خاه مى عنايي وكانت معه انتني:حيريل، مصوصاً عليها ، ثم حاء نصاء نفر من الصناط والحبود وفتشوا

لبيت ومضوا وممهم أبنتي ! وظلتاريماليام كالمجتوفة... اسال عن ابتني , حتى عرفت

ومامنالمعاكبة بمدشهرين وحكم عليها ماسسحن ثلاثه

ولا راسها آحر مرة كسلب ربه واسها الوطرة لسكم أعلى ١٠ ان الزومالرم رحد. على كل حسمها وصلاهالسلا مكل مراك الدنية ١٠٠٠ البالي لرايها في السحن آخر مرة م مكل دسي ، واسا كامت حطام



نوفل ، رحل الىسجن قنا ... السد موش وقام من السرمن ولكنه فقد بصره فقهيها ، وما

من علاج ! ومناك طالب تالث اسمسة

فسود المستكاري - ۱۰نهمساب

بحالة اغباه دائم ، ولا أحديسال

وهناك وابع اسبه توفيق حداد، رحم وبيح مسمومين المادة و ومرض بالدوسنناريا الحادة ، وبرغم منا كله لم يكشف عليه ولم يقرر له العلاج اللازم

وتقول الإنسة عفاف عظيسة ابنة عم عبد السلام زكى السجون يسجن المدراد

ذهب ابن عمى ذات مرةليقضي ليلته مع احد أصدقائه وتصادف ان ذهب البوليس ليقيض على صديق ابنءمي، فاذا به يقبض بدون امر طیه ایضا وعومل معاملة قاسية

لم حوكم وحكم عليه بثلاث مستوات ، وحول الى مسجن

الحدواء ولقبد مرض بالروماتزم والعوسسنتاريا ، وحالته في الخضيض ومع ذلك مهم لايكادون يعتبرونه حيا له حقوق الا حياه !

### المصارعات الفاتنات

راى الكاس حالة ايسمون ا. كبيرا من المشاهد التي براها و. البيعة بنطاب من المثل ، أو المثلة ، الهيام بادوار بعرض حناه كل منهما الخطير شركات السيشما للاقعالويضاف سحمة لمرساب منهما فأحادثة اتناء قيامه باحد هذه الادوار ولذلك وأي الكابش حاك أن يمام بالادوار الخطرة وفسهمار حسات الملاكمة وتمازل الرحار وسائل الوسائل من المراحل الوسائل وظفي الفتاة ماه التمرين لله صاء المادي الاتن اطاران القادم بيده المراحات الاتنافه ، وعد ذلك تعسيم مالات المعسل ، وعدلك تنظم مركات



م خور خاني «دلا من السئلة الكنيرة حتى لاسترس حانها للعمل ، ونطقع بركة أخرا مثانيا ، خسيته رئيس القريق مع اللغاة التي قامت جور اللبنة

وهذهالفتاة الشقراء الجبيلةهى أحسدى افراد هذا الفريق المجيب ، واسمها البليان وال الرابعة والعشرين من معرها، ران عدا الاسبوع نزلت الفتاة الى حلبة المسارعة ، ويبدو ان التمرينات الشاقة قد المرت ، فقد استطاعت الفتاة أن تهزم ربيعها ، وهو يطل سسابق ف\اللاكمة ، ووقف البطل لايبلدى عوالك كانه دمية من القش بين يديها ! !

وأحبرا ونعد هما كله بقبول للواء معمود عبر قبودان الدير المام للمباحه السجون - الذي نهيته من مداكله ، اهالي المسحوتين السياسيين مسيون شكاولهم على ألمان

ارلها : ترحيل ابناتهم ال سجون غير سجن إحمر ـ ثانيها : عدم الافراج يعد تلاته اربأع المت \_ ثالثها : نقيس الرعاية

الطبية لهم النسالة الأولى فاتنا اسلم فملا بأنثار حلنا عددا هم يسيسها عن سجن مصر ه والسبب في عقا يسالا عنسه السمونون العسهم

لعد كنا نصمهم مما ، ولكن مدا ادى نهستم الى ان يؤلموا حياعات ، ويدبروا خططاء ولعد عبر با في نقل حداء أحدهم على حطه للهرب ، وعثر با مع آخس

أضيفوا الى هذا اتهم كاتوا للما أشرجناهم لطابورالمسعة، رفضيه المودة الى عنابرهم ونظاهروا في الفنـــة، وكتت ارفض أن استعمل القوة معهم ، كنت مكلماً بأن أمــــون النظام داحل السنجون ، فنالا جعل منها صورة أخرى للاعب المدارس حيت يتظامر الطلبة ويهتمون ، ولم يكن فأستطاعتي أن أسمع لقلة من السجونين أن تعبت بالنظام في السجن الذي بضم أربعة الإف مسجون وكان الاجراء الوحيد الذي اتخدته ، ــ ان عرضت الأمر عــل

السئولين ، هو ترسيلهم ا أما المسألة الثانية وهي عدم الافراج عنهم بعد قضياه ثلاثة ارباع المدة تطبيقاللاشعةالقديمة ميهمتي أن أتول النصدور اللائمة

وافتدع عؤلاء الاطاء وظلوا بواصلون عبلهم ، ولو أنهسم بعلموا لمدانت سائح حطب بوة نغسهم سبون الملكة المصرية والخيرا فلمل خير ود على هذا كله مانشرته جريدة الدعوة وحي جريدة الاخوان المسلمين تحت عنوان ه خطاب من الاخسوان بالحرف الواحد

وكان اسستة كاع كالور بالماكم عن النواكا -- وتنان يعيد كا في خير والعبادة وليس يعمد علم وياء هناه اللمبان 17 متام بولاد معيد بايلهم • ولولا شوقتا البكم وابالة عله الاسلام المطلبم في اطبالنا با المب احدثا كل مستبقل بهذا المبتم البنائس شيئا ، والاخوان هنابعيد الله يعيلون وعوتهم بالونها الناس ولدله طرق اسيادكم ان عدها قد الرحوم الله بالاسائم وشهروا اسلامهم شال ۱ وحسب الجميع الد ياوي برة في تاريخ السجون علم المساعة م توقات التهسار والعسل المهسسة ويؤذن الصالة بينيا كان مجود الالان مر اغرائر التي ديمة كؤدي بصاحبها الل عليه التاديب - ، وصب طر، الآن ان يتقر ان الآخ السام يؤم في المسانة صوال الفيسيالة مسجود بمساود في ليكل وخشوع \*\* ال

لو اله ولير متاسية مسالاية عوالية عوا السرور والدينة فين حسيلات البسير البركة الفلية ال المعامرات الإسبالاسة النافسة والحق في اسانا الإسبالان الطابع وهلم الدعوة الكرينة لا تقع الليا الا والديك أورا يأمره أمساهية والدنيا ن حوله . ومكلة سبد الأخويل بسجتهم وتحسب الل قاء مستاد الساس جم ، ولقات التساس ليمندي في سجن حير وطره دعوة الد كالية حيد طفرقة مجهدة منا مايلوله السيجرس السياسيون وهو بكفيني فيالره

عل كل عدد الإتيامات

طسب تريد ، فأن المولةالاسية علت ما لاستطيع أن معي

الجديدة القي تماما وجرداللائمة القديمة ، ولم يعد أمامناللتطبيق غير عدم اللائمة المديدة ، ولقد صع اللائمة الجديدة على يعدد العالمي في حكمه فئــــة معاملة المستجرفين ، وتعن مصمم لاحكام القضاء خصوعا كاملا ، واللين حكم لهم القضاء بأن سلاملوا طبقاً للفئة و 1 م ينالون كل امتيازتهم فيخصص الكلواحد بهم عرفة وسرير ويسبح ك بالكتب التي يريدها

وتبقى المسالة الثالثة وحي الرعاية الطبية ، والمتى أن كل مايقوله اقارب مؤلاه المسجونين عن سوء حالهم مجسرد دعاية ، ذلك لان الإقسام الطبية لمسلحة السجون تاوم بسلهانی رعایتهم بدغه عبیمة · بل انه لا حدث أضراب الاطباء المكوميين ، كان اطياء مصلحة السجون ، هم وحدهم الذين لم يشساركوا في الاضراب ، ولقد شرحت لهموجهة نظرى ، في أن حوّلاه السجونين أمانة في أعنالنا ، وأنهم عـــلى عكس الأحراد خارج السجون ، لايستطيعون النماب ال الأطباء وقلت أيم أيضا

ـ لو افريتم ومرض منجيّ، فليس آملي الا ان افتع لهياب السجن واقول له : انتمب الحالي

رمتعة البيتقراطة .. بل لعى فحف متناول المهم. مها كان دخلك الشياق .. وأنيما كان مذالك وما بسطاعندان موين للث حفلت عاثلث تعصب متعت وسرورا بشاليان مكايس كالماراليان الذهافيد روسياه ليلديون بشاسا كالمطال الراي الماس

في اللحظات اللامعية من صياتك



ها أن تماعدت جيداً المرضوع الذي متحدث عنه ومركم الفط المات المتقاول منحيت تم ثق فيصفي الماشرون .. أمر واحد اطبأت اله خسك مر و و قال من أنك تيمو في أحس علم ا ينعل دغرات جيليت تنم دائماً بحلالة ومية سريعة ونظيفة وناهة كالحرير . وقد أنشد جليمانا لسن أحد مفرات فالطافس بلاتها فالماية أقل الشنران نفقة فخ مذه اللميلة اللاسة من سيانك كا فحأى وقت آخر ـــ





## حاب بين الخترين

القصص يبدأ متلما يعض ديد درجل امراة مسمل يتزوج علما الرجل

احدهما وبعيش الآخر . . فھی تبدا بدایة اخری ، قهو لم ير سعدية حتى يعبهاويتروجها وامهال . . او نعیش وقد کسرت بشعتها فلا تكاد تشيل موالفخ لنطق . . حتى تهبط فيه تانيا

ان الذي راي عبد السميع المادي ، هوالمسور اللولوغرافي اللي النقط له صورة في ردايه الكمس الدى لا ير بد له الا ا المممه سقما كال دهسال

افرانه .. والذي راي سعديه ا هو أعصور التولوغراجي ١ المعط لها صورة وهن من له فرمون - ، لذا فيها فوالهيا. الطويل المنساب في استقاماتحو قلمين عريضين لناسبان عسلا

ويبدو أن كلا الصورين قسه فهم مهمته بكل دقة وأداهسا سحاح . . فقد رادب سمد مای عن عسمه السمنع . وراب

أما من ناحية الموضوع فقه كان المهر مرضيا لوالشي سعدبة ولم بخل مرهقا لعبد السميعاذا المسأ عطرة على قائمة الجهسال اللى تكفل به والنا المروس . كان الجهاز حجرة جلوس وحجــــــرة نوم وحجــــرة ماللــة ومطبخا كاملا . .

وكان الهر سبعين جنيها،، لكاد تكفى لشراء هلا الجهاز . . ای آن سعدیهٔ ستکون فی داره ربحا دائما له بدقع له مقابلاً . ربحا من اللحم الابيض الشهر اللي طالما داعب أحلامه والذي الها دراع سميسه من توع هذا

رهكلا . . لم تكن هناك قصة ولا ثبه قصة أ.. ألى اللحظية التي أحوى فيها الب الصعر بعى المسيرة ، فيد السميع وسعدية . .

لم تکن هناك سوى عمليــة حسابية تقوم على بعد النظسر كليسامها على الارقام تعاما . . ومن بعد النظر أن بستريح ميد السميح من هذه الاحسلام الكاذبة التي تخيب ظنه كلما

ومن بعد النظر ابضا انبدقع سمبر جنيها فباخد بمايمادلها بوق دلك عدرا شهب من اللحم

الإبيص الدافيء .. ولندسف عبد السميع فنقرر انه كان الى يوم زواجه لا يعرف اللحم الدافيء ، الا أحلامامريمة لا تمدر نطاق حياله . . الراة ، أوعند ما يقترفي كالأهما ي صاحبه . - او عندما ليوث الزواج لم يكن يمنى في نُظره غير أكد تنُحقيق هذه الإحلام . . دون

وام کن الزواج فی حسیانه منی نمانه قصه او جانبه ... و به ناتر هی سنه هو اریکوان

وتسمع عبد السميع وحار يهمس لنفسه

لاتمنى غير الاعتكاف في مُقهى خال ونفت انفساس الدحان في - أو على الاقل لم يكن لينال درجة مدير عام اله ولم يمض صبية واضطراب على ترقيقه مسهور لدرجة مدير عام مبه

تم فب تم يسودهم الصنت لخلف ويقول اعتمم : ــ مناك شيء يعيرني : ۔ کیف یستطیع عبدالسمیع بك آن یوفق بین کـــل مؤلاه عبد السميع ١٠ لمسد احمد عبد السميع ١٠ لمسد احمد المعال البلان وحجرة الطبح المعا ١٠٠٠ بيت عبد السميع يس قيمه الآن من ذكريات دواجهمنا قير عبد السميع دواجهمنا قير عبد السميع الكبراء الذبن يمرفهم معمثلام ولكن لاداعي وسمدية ٠٠ أنَّه ليسبيت الوظفُّ

> ىحى الزمالك • · · أسسم الى مسسمدية وهي السعدة وهي

ره خار می سنه هو سیاوی اوره ح بنادیه فصد به و سرترد آلال فشر بن عامد نمر ... هی ارمی ابلای استمر قنه اقتدمه اسر ف علی به به و استخلی حقم ماللاه عسد سمع علم امهر با امهر با مداد با امهر با در استخار الراسی با امهر با در استخار الراسی

الحالی ، ای شیء ۱۸۰

ب متى معمول ا .. لقد أصبح عبد السمسيم بك لايطاق ٠٠ ای شیء هدا الدی لا نصبه عبد النسم > ومع دلك لم يقل شبتا عبر مده الكليه · وماعرفا شبت

الما سعدية فهي اكثر صراحة الما سعدية فهي اكثر صراحة ووضوحا - ، أنها فيقسي هذه الساعة تبدلس في صبح تها " - وطلق المائدة السرير باللذات ، لل صرير المدير المحير الدي كان مربر المحير الدي كان عطف من الإثانات يوم تروحت منطقة من الإثانات يوم تروحت منطقة من الإثانات يوم تروحت

توامها مبتك مبشوقا وولحبها ابيض كالساج ٠٠

انها تقول أيضًا ٠٠ تقول في \_ مش معتول ؟ ولكنها تبضى بعد ذلك ٠

ـ ماذا يظل في تفسنه هــذا نی را بدعو من نسبه او آیا لیس **لی الحق ۱** 

و تستمع سمدیه از تعدثه فی التلیفون برجه ثم تقول : - خرح غاستاً

بر تنابع حديها بعد لمعله لاسيء سوف عدد . كب

السنتهم ، ويدور حدّ الحديث - كاد عبد السميع بكاليوم بيطش ببيرمى العراش لسبب

- لأزم الإداره مزعلاه ٠٠

ــ مثلا ماذا ۲۰۰نتکن جیانا۰۰

ــ هل يُعرف مثلا فلان باشما

أن خمسه وعدو. فلان باشاء كان

صديقا لعبد السميع ويتردد على

ر مشجع التعدث :

\_ ماهو ؟

ذلك ٠٠ يعرف أن صداقته لعبد السمسيع مرحونه ببقائه في الوردارة ، ولكن عل يضيع في

د سمع به و بره عسد و مست سميع

ويسحب الليل ديوله في امقاب المسروب ، وتكف الجمامة عن احاديث عبدالسبيع. وتنهمك في لعب النرد ومطالمه العبحم

غرفة المسائدة حتى نرى منظرا وهن يمينها فلان باشا ، وعسن بك وبمحتقب اسميع بلس التباب - ساكن الدار القابلة. محسن امين لا الاحدج ، ولايمروه انعمال. المهادي، لايبدو قليه الفضب,

لفد حسب فی حجرتها مع صدیقتها بسمار . و سمع

مرمکرو دان موادر السخرانه لیس - سمام ایدا سه استانه عنی بنتی

ومان سمعها . ساسحت بيد ، دم 1 and a same on all

السامات في انتظار اللحظة التي بجرؤ فيها على فمل شيء فسير التطلع ٠٠٠ فهم ٠٠ ان الذي لم يفهم هو فلان بائسا حين بسال

لى الناف القابلة . . . تقف

ومن الوكد اله فهم المد

ومن الؤكد اله قهم . . شما

ونرى الانوار الشميع من كل

سعدية على راس المائتة ،

ذراع سمدية تلاس كنف

وهيد. السميع ايضا . . الله

خَلْسَ نظراتُ ذَلِلَة الى كنف ولا ترتبك فنخلط بين فلان

ب وعلان بائسا الآخر ... بعال سمان الدودان كما ظي

out, allege

سيطل دين ا وينظر مبد السميعالى سعدية وكاله نقول . . قاست مستولاء .

وتقبل سمدية التعسدي

ـ محسن امين - - ابن خالة ويبدر أن الوحيد اللي صدق

هُوَ مُنْ السميع ، . ثمد أنفر حب أسار بره ، ونظر الى محسن في ود وصفاء . . السميميك أن يؤمن ، ولو وحدد،

وسترى محسن بعد ذلك في بيت عبد السميع ، كما لو كان احد اقارب العائلة القربين فعلا سنراه في السنهرات كلها ... قاسما مشتركا في مكانه من عيني

وسترام بمسد ذاك عشرات الرأت و حيضها لا يكون عسد السميع بك في النزل . . الصط كالافرناء القرنين . سيراه كنها . . ولكنتا ل

تور كما سنتور عبد السميعيث اورة مكبوتة ذليلة كثموراته دائمًا . . تبِدًا بسسؤال ، كانه

\_\_\_

۔۔ ومادا بنونٹی آنا ؟ ھے۔ نرقی ویاخد درجات، وعندما أطلب منه سوارا كهذا الذي ونسمع جرس التليفون ... وتصيت سعدية وصديقتها ..

عوا صياوت منذ النسميع ٠٠٠ سيمية عول الجدلة - الله يسلم مماليك بالفندم لا وأقد مش خارجين ... اذا كان مماليك مامندكتي مانع ما تشرف ..

ولنخوج من الدار سريما . . قبل ان يشرف معالى الوكير . . نغرج لنعود في الصباح منه المثال مسادة قد ارتفع فيها صوت الزوجين . . مَبِد السَّمِيَّعَ بِسَنْكُر شَيِثًا .. ويصيح ا

\_ هل هذه اصول . ا التركيتنا مديبة أنت منف ويدهين لحر تك؟. مادانهول ماالر حل؟. باً لا غول شبكاً .. ً بعرّف اسي مريضه ..

... رأنا للذي قساله بعصل بالحصور أ. ـ حاء ليطس مع صديعه

ر محسد أحدهم \_ طبطا يعرف \* \* ولسكن ما المالتم \* الله يعرف أكثر من

ومسؤال آمر . . مسم \_ لكانه سحسه لقاني "

على طريعه الإد

عبد السميع . . انه يعهم سارس

وتضحك سمدية في قسوة: \_ ماكانوا نظنونه بالأمس . . وقعن الى الآن لم تسمع شيئا

، أن الحيران تكلمون دائبا . .

سامة السباح حيث بهية الموطول للدعات الى اعتدميم . كان عص الجرال بكلمون .

الب روجها وهو برلدى ملابسة

جارهما تمبد السميع بك وزوجته

اما ابها تری محسن کثیرا وهو

بتردد على منزل عبد السميع ، فلاك أمر نمرقه ..

كانت هناك مثلا سسة هانم ،

بنراجع في عناب دنيق

فلن الجيران ؟

براسي في . . انت تسرعين في الفضي عن الربد أن النويل : مإذا

ووعها فنه هم تمان کره بها المحسوم المنها کافی لافیس ه لاختان فرم فافها

افسيمت هي من فسيق بسمدية علم حفظ السر ، وليموي عبدال

مش سعدته سحت واحد

د الد جمعر با در خبر ... انه بد با تو به الله جبي تصمي ان لا نتو خي به لاحد ا و يضم الصماعة . . كف

4-1-13

مدا سميع د علمه .

الموسوع والكن اعسدان وستسمع بحل مع اعتدال

اری در امار اساد سماع اور هوار ۱۸

سری کی شیء هدره و سیاعات سهیره

باخد يتظرف معى ويمدح في محنس وقال انه مستمد لان طلقى أو كان يعرف انححسن ستطبع أن يفتح بيتا ، ثم بكي سرورة بالحام كالطفل وقال لىآنه لم يتدخلهي ومر سود الحم ب الم دهدم نشوس أبدا وأقسم لي أنعمسن مع دون . لعد در اروع

متعر المعدلة وهي عليم من و مدين سافاس محسن غسته صباحة ومسامنقع عيد حدثة لاصدال هذا المطر وما السبيع مسقعة لا يقوم منها

و عنون حندان

سيسع والحاجب أن ميرية -

در وقده استسمع نطبع في بالمنية للدراء المستحة كدره • -

مد بعض يعنفد التي لاعمل لي الا ترفيية "

- ويعدي حاولت أن أجمله

بتشاحر معى لا تراد البيت

شمهد فیها بالزواج متی . - واذا رفضی عبد السمیع ان سفعت عمد دلك ؟

د لقد تشاحرت سمدنه مع محسن لأنه رفض أن يعلمن بالرواح ونصحها بأن نظل مع ويصلح روح سيسية وباط رفيته أمام المرأة ويعول دون أن

ميال كنا بطبين أبه سياروجها حفا ١٢ - لعد أشاعب سيديه اله طب منها الرواح ٠٠

وسناله مسلم القندان ا

و بعد عبد ل بها مانجد ن این بعد جان ایلی محمدرہ

وحدا سيسهى كن سيء وحدي، الصدور الاين في مم ل عدد السميم بك بالصحكات في مساء المد

سأخسرة ويكلت على العور الى

ولي سنطيع أن سيعر أي نها 4 السهرة أند تسرفلاناشا

واحد يحسل بني سمدية واعتدال

قظنت نمسهازوجةعبدالسميع

ويبدو ايضا انها نسيت وعدما

وهى تتشاح، فى فرانسها فى صباح اليوم التالى يأنها تسييت شيئا عاما ، فهى تطلب سعدية بانتيعون لتسالها عن الخير .

ولا تكاد تستهى المحادثه ،ولا تكاد ثبر بصم دقائق ، حتى

نسبع سنيه تروى لزوجها

و بیمی دوج سبه می احکام و بيمن سبه في البر از د ٠٠ وفي نفس الوقت بموع عند السميع حرعه قوية من فعجان النباي ، ولا تكاد تستقر لي جوفه حتى يقول لسمدية - عندما أعنى مديرا للمصلحة

ستكون لدينا سيارة ثعث امرك . • سيارة لاندمع فيها المسلحة دى حسيرها كتير قوى ونقول سعديه وهي بحلبي

نافيد غرفيها ٠٠ النب فسمكن في منزل حقيم

وقي حباسه وفرح يجيب عبد - سول ؟ سمع کل شی،

بسمديه . من بمردين ميسه أفكر الأن ياسعدية ؟ الى الكر في حالنا أنا وانت لوانعصلنا، لقد خلق كلانا للاخر باسعديه ريخرج عبد السميع بك ذلك مساح الى معر عمله وقد علاه الاشرآح وبدا في وجههالامتنان

اليست قمنة عبد السنميم بك دأت تهاية سميد، ؟؟ صلاح ذهنى





شاك مياي

انور وحدی تورا لهدی عبدالع ترمحمق



#### استعادة النشاط تجديدالفدد

مْ يول خوم بَالَ شَامٌ مِن حتور وسعى المير الوالرمولة وركر دالها كر توسيد المرد وَوَرُ الأصاب وصاد الله ومرض الله والاصطلوالارق معان اكتشاطيب مركل قريفة يسيطة وسريعة النطس من هده التأمي وحلالا گنتائل مصوع مل میعادر اس سبط احاول لایانة الحام لا بسم عنیا ای مرر و مو غیلی مر امر اه حلبة الندویسد ۱۷۷ سالسات والتفاط ويؤثر مادرة على الندد والاسباب ویجری و قاد ده حدمای و حسان کشر و الله معرستاس لسل کا تعدم دانیو بسوا ماروید و الله نام و هم ده تاریخ کشتاید و المدستان و شد و الله تاریخ کستان السمی و کا با بس که مصول اللائدی کی کی فاتلانی وی به کار بریل عسوریاح الانفالا بر اعالت ت خشار انگ سترکامهای والاتر د خوداد دایدوره چبان بدول بلاد مدر، سریا وحة وبالمصامر سنا من فيلهان أرطس مده عنائدة طرحهم الزيامة الوطة واستد مومك ومناك وسقات عامة عيم مصاحف كنوى

المرابعة فارتاب المرابعة المر

بعيد البسسك رحولتك وحيويتك 4650 ma chil Ja-

تليمونات اخبار كليوم

VVVVV مشرة خطوط



نادكتور ..

المعلهت العصيدي

لقدفل مصمور الازباء فالعالم عشر مسوات كسة مصروس احباى الانقات المشر في العالم - . وفي لربع من هسله السنوات وضموني على واس القافسة باعتباري 3 أشبك ٤ مسيدة في

وقد وصلت الى خطابات عدة عينى الزرقاوين من مرح . . . . من جميع انحاء المالم ، وكلها

تحوى علا السؤال ا ما هو سر اتافتك ا . . . ا وافاً كايزلي أن أجيب على هذا السؤال فجوابي الوحيد هو كلمة وأحدة هي : البساطة !

وليس معنى هذا التي اشترى طلابس دخيصة كما يظن البعض فالني اكبد زوجي مبسسالغ طائلة نعنا الانسسسة، كما أن مجنوعة جواهري هي احسمتي المحمومات المثم الثمينة فياوروما ولكتنى اعنى أن ملاسى بسيطة التفصيل ٤ تمتيد على الطب ق القديمة في القص ولا تبعوى الكثير

من الحركات المنطقالتي انتشرت اليوم ، وقد البمت نفس القامدة ومسم أثني بلغت الخامس والغَمسين من معرى فائني ،كما مقولون لي لا ازال احتفظ بنضرة

الشباب ، ولا يزال وجهى يبدو لوجه طالبقق الفارس الثانوية.. اما قوامي ، فقد احتفظت به كما هو دون أن الجا الينظام(الرجيم) كل ما هنسالة انني لرفض تناول الاطمعة الدسمة ، كما أن الدوق عودني الا اهتم بوجب

ومنذ خمسة مشر عاما لراقير الم بقة تغسيل اللابس التي توأفق برامي النعيف، وأنا حتى الأن لميل الى الالوان الداكم ، واحب الارزق المانح ، ولا ترال احرص على تعس الطرعفسة الى اصَّفَفَ بِهَا شَمْرِي مِثْكَ ٢٠ ماما وذلك بعد أن تجمت وظهر أتها

فافا كان الاثاقة التى اشتهرت بها سر كما يظن الكثيرون فهذاهو سر اللَّاتي ، ولطه في متناول كلَّ

أتنى أحب الجواهر ة أحبهما كما تحبها أي سيفقاخر يمواحب احجار (السافير) بنوع خاص. . واحب اللابس ؛ وامتقان اللابس التي اطاكها الزود على ما الملسكة روحات اشقاه الدوق جميعا .

الرقة والادب واذكر الني قين زوت امريكا النقدني المسحفيون نظرة لكثرة

المقالب التي احضر تهاممي، فكان ردی طبهم: ه الله زار تشرشیل مقابلاد اد من قبلي-طيل خطر لاحدكم أن عد حقائمة 1.9

وكان ذلك أن عام ١٩٤٣ أ الني امر ف الي لست جميلة وان الناس يستقدون صلامة فكي الاسعل وطول اتعي . . ، والكتني السنميس عن الجمال بالرقة والادب ، حتى مع اللبن لا يقهمون

الرقة ولا شدرون الإدب ا وفد قال لي أأمنان ألمسسور جرارد بروكهرمهت السلى قام بنقل صورتي بريشته البلومة أن بساطتي ووقاري وما وراء

بين امريكا ويريطانيا اتنا نقسم الآن وقتناس كا

وبريطانيسا ... وقد زار الدوق ر طَأْنِيا عِدة مرات بعد الحرب ؛ وصحبته في هذه الوطوات وان كانت زياران الاولى تميسند ألى ذكرى غير سميدة . ففي اكتوبر من مام ١٩١٦ سافر فالرير طاقبا القضاء أسوعين ٤ وفي خلالهامه المدة سرفت مني حبواهو بلئب

سمتها ٢٠ الف حبية ، وكنا قد برلنا فسينقين على - ايدا ليرد ددلي و ادناملود-بصائنجديل ، ومنذ الفسق ، ق يوم ١٦ اكتوبر تسلق لص مواسير النزل ، وتعكن من الوصول الى دجرتى وسرق صندوق جواهرى

الاسود . ولم اكتشف الله قة ، فی من ۱۷۲۹ء احی السمورة بها دوله وهسور وهو ينكون من جاهن عل شعل كاب وجوسة فسقة

الا مندما دخلت المجرة في الساء الى استبدل ملابسي . وقددمكن رجال البوليس السرى من المتور ملى الصيندوق ، وكان به يعض الجواهر التي يسسهل تمييزها ، ومنها عد من اللؤات كان الدوق قد ورثه من جدته اللكة الكسندرا. اماً باقى المجوهرات الثمينــة فلم يمكن العثور عليها بتاتا .

احب الزهور ٠٠٠ وآنا لا ازال أحب الزهور وان كان المش بأخذ على اسراق في حيها ٠٠٠ ومئز لنا في باريس ، لا يخلو منها واذا رجدت تقصاً في الوعور استمضت منها بالفاكهة نات الالوان البراقية ، ولا الزال و الطفاطيق ، الصنفيرة والمواتد التي تريد من روبق التحصوة . ولكني لأاحب أن تكون قطب 

مع همر بعاده بازل احب دراصی لمدی حربة الاحبار . . . وکثیر ا ما تحسم الحجرة فی منزلی بین قطهالاتات الدارخشة وین القطع المحریة 6 ولا لری فی هسسالاً ما پنتاق مع القوق السليم ، وقد تجد عندى في حديدة بعض

مقاعد الستريتها من الصين ! ولا اترال ادعو الضيوف الي حفلات ، ولكني احب ان يكون أ عدد ضيوي منطودا . . وقلما زید مدد الدعوین مندی علی ترمشر شخصه ، وذاک لکی كورنع الكافة ، وتيسر تبلال الاحاديث . . . واتا بطبيعتي ، متخفضة الصوت . ، وأذادموت ضيوفي قاتني احب أن اللخل في اعداد كل شيء مهما صنفر شاته ، ولكتى في اثناء الدعــو اترك كل شيء يسير في طريقه . ولاترال عب عظمي، الطمام ، وقد بتضایق منی کثیر مرافطهاه وانا اظلب منهم امداد اطبیاق ممینة . . وقی کل پرم اشدم ازوجی صنفا جدیدا . . . فنی بلنيمسور كانت متدى زنعيسة طاهیة ، وفی شنتهای کاردشدی

الكهربائية أمرها أقل قوة ، وقد

والريقبيرا وتبويورك كراهيني

يحققون وفيتي من القاءانفسهم ؟ وأحب أن التأول طمام المشاه

ملى شوء الشمرع واعتقب الله يناسب السيفات

ومنقدمص الناس انحياتنا اليست الاسلمالة من الاستقار

والراقص والحفلات ، والتنقل

ين للسايف والشاتي . . واكن

الصَّمْمةُ لختلف من ذلك نان

لدينيا ، نحن ايضا ، تشاطناً .. شاننا في ذلك شان فيرناس

التاسي . . كما أن لكل منامزاجه وميوله الخاصة . فالدوق بعب

الرنافسة وبعشقها وخامد

الرُّ بَاسَة السَّرْبَة ؛ في حَين المَسْل

اناً ، وتعن طل شاطيء البحر

ان احلس في (الكاثربدو) الاستمنع بالهواء البارد النقى ، ويحب

ألدوق حمامات الشمس فيحين

لا أميل اليها ، كما انتي أسيلً المقامرة بمبالغ سيطة على المالدة الحضراء . . أما الدوق فلأ يقامر

الضوء القرى ، والداك فهــــ

ف أصحاب الفنادق فرباريس

وأمَّجِ ما في الأمر اتني لا اقليل محفيا أو صحية ، الا طاه صيتي ۽ وفي لئسان طباه يربطاني ، وفي فرنسا د رئيس طُّهَاةً ﴾ فرنسي . . ومثلي فوق ذلك كله مجموعة كبيرة من كتب وكلاهما يوجُّه الراسئلةُ فريبة : \_ ما هو أحب الالوان اليك 1 ما هيدو احد يوع مين الانست، ا وقد الفت كتابا فيطهىالطمام ے کیف تعسلین طلابستان 1 وگانهم سبنون اسی اشرفت التساء الحرب ، وكتبت مسور روزقك مقدمة هذا الكتاب ، ورصفنا لرباحه لمنكويم الحرب

لمي العامية والعميي ! وادكر مر أن مضرالصحفيم رَفَد قيـلَ لي ان الأطباق التي وصفت طرقة المدادعا في هلا الامر مكيين صاعومي مسل مو هذه الاسئله ، علم يستمني الا إن أوجه اليهم أنا الأبغري اسئلة الكتاب ، دلت ملى فرامر والطمام لامریکی ، ولا احب النور المــــنامی كثيرة مثها: 

كارت دوله وكسور يهله داري دليس في ملفة الاول لاحدى الروايات وضو ملون من جاكبت قصيرة وجونيفوسط

اقتسبيله طي ما عقاد ۽ والي

تصفیف شمرهن بنصرالطریعة التی اصف بها شمری . . وقد طلب منی الامریکیوران

لرسل التوب الدى فرتديته يوم

ز فاق آل منحف الفن في يوران ا قليت الطاب ولرسلته وأن كنت

قد تدمت بعد ذلك ، لاتنى كنت

الفسى نقط 1 . . .

\_ ما حوشمورالراةالام بكية السبة لنلاء الأسمار ا - على يشمر التناس الذين میشون هنا بنفس شــ الشبق والعرج الذي يشعر به الوائر الاحتمال وهكفأ افحمتهم علم يتمكنوا من العواب. الخاتية . . .

ويعد ا فيسله عي قمتي رويتها بكل بساطةوبكل اخلاس مَ وَحَاوِلْتَ فَيِهَا أَنَّ أَلِحِبُ عَلَىٰ الاف الاسئلة التي القاما ان كل ما ارجوه هوان بتركتا الناس وشاننا ، انا وزوجي ، لکی نمیش کما بمیش/ی دوجین

اما الْمَاضي فقد صار فيدمة التاریخ ، وقد رواه زوجی فی مذکرانه بکل امانة ... ونحن لا نشعر بالسمادة الا اذا كتا مما . . وَاشْعِر اننا لن من الله ، هو ألا يطيل في حيساة احدثًا بُهِد أن يَعْقَدُ صاحبه -فاناً إلا الحدمال فراق الوارد احظة .. وأنا أيضا أشفق طيه من أن يميش يمدى مد قطويلة ، لانتي اعرف ما سماسيس حرا. دلك وما سيصيمه من الام ! الله سالعالصحمون وامريكا

اخرا عن حباته فقال لهم باسما \_ ارجاء فيظل واجسمه. مثل زواجي ، لهي دون شــك - افعالــــة ! فلمعظ اله اللك السابق. . « تبت اللاكرات »

قصتی امل - -وبشو \_ كما قبل لي \_ أن

سبقاتاكم بكا الموسطات الممر بجده في تصة حياتي تطابرانا يمد منهن الباس واقتوط . . اظم البكن ، انا الامريكية ، من الفوز بقلب ملك بريطانيا وانا في الارسين من همري 🏗 ولمل هذا و ما مدنسهن آلي تقليد آثوابي وأزياني والى تفضيل الون الذي



حتى الطفام -- تنقدم الإفسائية الاجتماعية كمل بالاحكامها وتوجيهاتها عنه -

عندما انشنت مدینة راس غایب ژودن، کاللة مؤسسات الترفیه من ناو ومالاب وقاعة سینما وخلاله والد نوست هداد الأوسسات والاسسا طیعه الوظیون راوهایال البالا عظیما طیع الوظیون راوهایال البالا عظیما الترفیه لماتالات المجال الالتی پتمسکریماداتهن الترفیه لماتالات المجال الالتی پتمسکریماداتهن وتقاليدمن .

وقلات ما المناقبة ماللة في الامان الشرفين و وقلات ما الاجتماعة الشرقة إلى أن الاست مايتة راس الاجتماعة الشرقة إلى أن الاست مايتة راس سعر الحلية القائل و الشرفة الاجتماعة ، على أبل قائمة المؤلفان ، وهي تفخي الوجه المحلمة في والمحلس المأولة المساورة المحلمة الموساتية والمخلفي مشترات المرفقة الشروحة المساورة والموساتية والمخلفة والمسلورة المناقبة والمسلورة المناقبة والمساورة المناقبة والمساورة المناقبة المساورة وتوجهاتها بالقسادية المساورة المس

والقيام والمراقة الإجتماعية اخير المدرسة وقد انشأت الشرقة الإجتماعية اخير المدرسة التعليم الفتيات المياكة واشغال الابر توالتطريز وتربية الانظال والطهي

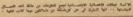
وتربية الرحمان والمهي وعمال داس مدر وزيل الا نسة جمالات الشرفة الإجتماعية وفريعة العاممة الصرية مالاكا فارحة تؤدي أبق الفحمان تزوجاتهسم الاستراقة المراقبة المتعان تروجاتهسم כופענמק פייפיקה .







التين الهيونان التي إشائها الإنسالية الإيسانية تعليم الانسان الدقال الإيرة والشباط الإيرة وقبرها من السوائلاتية الرياضية الاجتماعية يعظى الإطفال في داس سعر بمثاية واثبة -، وقد كليرت الإطمالية الاجتماعية في علم الصورة وهي تول اهتباسها لطلقة سفيرة الثاء الرئدانيــا ملايسـها ..







تلائة أشياء تقلق راحةالناسفي هذه الايام .. ازمة الفلاء ! وازمة المساكن آ وازمة الخدم! ولقد اصبحت ازمة الخدم ... وهي المسكلة التي تتصليصهم الاسرة المصرية ... حديثا على كل

لسان ، في آي مكان ... الحرب وكثرق المسانع

البوم ، فلقد خلفتهما العرب ضمن ما خلفت من مستاكل لا نزال نعاني منها حتى اليوم ركما ارتفعت اسمار كل شيء ارتفعت أجور الخدم أيضا الخادمات ، حتى على انفسهن، فان الواحدة منهن كانت تستيقظ في السادسة مسياحا لتنظيف الحجر وضل أراضيها ، وتستمر في عملها لا يشمض لها جفن حتى منتصف الليـــل ، وكان أقصى ما تحصل عليسه الخادمة خمسين قرشا فيالشهر نجاءت الحرب ، وموفت كـلّ منين أن من حقها أن تستيقظ بعد الثامنية . ١٤ وأن لا بقل أجرها عن ثلاثة جنيهسات في السبهر ، وناء كاهمل الاسر المحدودة الدخل بهذه الاجسور المرتفعة ــ وهي الفالبية المظمى فانها تبلغ ثمانين في المائة من سكان مصر ... واضطرت سيدات هذه الاسر امام هده المشكلة

الجديدة أن يحملن عبد الخدمة وتقول محمد السيد على البيوت التي تطلب خيادمات شحصر طلبها في فتيات بين الرابعــة عشرة والمشرين . ثم يقلب بديه قائلا : واتى لهــا ذلك أأ. أن الصائع قد فتحت ابوابها لهن ، ففضلن العمل بها لظرأ للفارق الكبير بين اجرها

واجر البيوت ، فضلا من سهولة

الممل الذي يقمن به في المصانع ويقول محمود بسيوني المخد ان الريف المصرى على استعداد وليست ازمة الخدم وليناذة المنوفية وحمدها تورد ما يزيد ملكا والالمخاص وذلك لانخفاض مستوى اللكية فيها وازدحامها بالسكان وكان الفلاحون في صعبد بمد الثانية عشرة عالما اليوم نقد أضطرتهم ظروف حياتهم القاسية

الى التخلص من اعبائهن ولهذا برسلونهن الى العمل في بيوت الاعيان والموظفين ، ولكن ما أن بصلن الىالقاهرة وتتفتحميونهن على شوارعها الضخمة ، وتأخذ ابصارهن انوارها ومساهجها ، حتى تبتلعون طك الشيوارع ، وتجذبهن هذه الانوار ، قادًا هن بميذات كل البعد عن المرض اللي جش من اجله ، ما دام في الرجال ذئاب ، أأ وما دامت ﴿

البيوت اماكن على اس تمرد اجتماعي

ولبست مشكلة الخدم بمشكلة

اجتماعية فحسب ، بل عي مشكلة خلقية خطيرة ، فأن تلك الني لم يجر تها التيار مندالمعظة الاولى ، لابد أن يجرفها يوما ، ويمد أن تكون قد عرقت ما هي الحياة العصرية !! تقول احمدي السيدات: ان

خادمتها الريفية كاتث تستعمل ادوات زينتها ، وتدخل حمامها وترتدی ( الروب دی شمبر ) الخاص بها ، وكانت تقضى سامات كأملة امام المراة تسرح شمرها .

ثم تقول السيدة : ولم يكن الوقوف دونها ، فانها ستتركني وتخرج. واذا اناطردتها، فهناك كثيرون في انتظارها . . اسياد جـــدد أا أو ذاب جائعة أا أو صالات سرعان ما تضمها الى الكثيرات اللوائي جش من قبلها

ومن نفس الطريق تقول السيدة : للذا لا تعمل الحكومةاذن \_ ويعد انوضحت لها الخطوط في أكثر من محضر من معساضر البوليس - على حماية المادمات خلقيا ، فتنشىء لهن مثلا الدارة خاصة بمصلحة الممل تنتلب لها مقتشات

للتغتيش عليهن في المنازل حوادث الخدم

ولقد سنت الحكومة قانونا ساقب بمقتضاه ع كل من بلجا لى غير المخدم ، او من يقيل منده

ولكن هذا القانون ظل حبر الحوادث التي نجمت عن الجماله يقول اليوزياشي محمد 🙀 الضابط بمكتب الباحث المناسة ا ان حسوادت السرقات التي وتكبها الخدم وتبلغ البنا اقل المالواقع يكثير مما يحدث ، الن

الكتب لا يعقق الا في السرقات التي تربد على المائة جنيسه ، وما عدا قال بحق اقسم النابع لكان الحادث سر وبحق الكتب اكثر من خمسمالة حادث سرقة ق العسام . وان كتت اظن أن الخدم يظلمون احيانا ، فقـــد يحدث أن يضيع خادم ببيت سيده ، فيهرب منه ، ولا تجد السيد طريقة لاسترجاعه ، أو على الاقل للانتقام منه . سوى

وتروى دفائر البوليس بقسم مكافحة النشل ، قصة الخادمة التي اعتادت أن تخدرمخدوميها ثم تستولي على ما خف حمله ، وغلا ثبنه ) وتختفي ) وتطلع علينا الصحف كل صباح باخبار السرقات التي يقوم بها الخدم في

وهناك نصة نادرة .. قصة ذلك الخادم المجوز اللي كان بسرق عقاف سيسيداته بعثف وقسوة ، ولما وقع في قبضة البوليس ، اخد يبكي أمام المحقق فَاللا : أنه كان يدَّعي للالك . . ١١ وانه لا يعقل أن يجرؤ خادم على انتماك حرمة سيداله . ١١٠

الخدم والاطقال

واذا كانت هذه الجراثم تصل الى اسماع القانون ، فأن هناك يستطيع القانون ان جراثم لا اليها . . بحدث أن تترك وفي علمه الفترة قد تفسيق الخادمة بالاطفال ، واذ ذاك لا يوجد ما يمنعها من ارتسكاب ابة جريمة قد تخطر لها على بال لتتخلص من هذه الرعابةالتقيلة تقول احدى الأمهات ! « انها

طفلها ، قوقع نظرها على ابث منظر يمكن أن تراه ام . . لا وقد تركت اصبع رجلها القلم ق فم الطفل البرىء حتى يكف عن البكاء . ١

الاطفال بلا رعاية في حديقة من الحداثق ، لتقابل مسديقا من المدقائها ، أو لتشسترك مع الاسر ! ، اماً ما يحدث الاولاد بعد ذلك فلا سلمه الأ الله إلا

وقد شكت سيدة برقين الهزال الستمر الذي اصباب به طفلها الصفير ، برغم العناية التي تبدلها له ، وبعد مراقبة عمرفت السيدة ان الخادمة امتادت ان تلتهم جزءا كيرا من طعامه ، كانت أيضا تنماطي الدواء المقوى

#### المخصص الطفل . الطفولة الكادمة

لخديم الصبية دون الخام مشرةً ، الا أن ازمة الخدم قيد قد اضطرت الكثيرين من ارباب البيوت الى تجاهل هذا القانون، وتشغيل ماهم دون ذلك بكثير

بون التامط وبخلم لمرة

تمذيب الخدم وهناك حقيقة بعبانلاتخف خادم اليسوم غسيرها بالامس ويوجيد بين السيدات للأسف خدمهن ؛ وخصوصا الاطفال لقد شرعواقاتونا بحمرارياب

قانون يحمى الخدم من المخدومين سلم المخدم ! وبعد الظهر تجتمع الحادمات على الطم المتبد ليتناقلن اسراد الاسر في كئير من التشفي ..

وهكذا تروى درجات السلم قصصاً لا تنتهى من الخيانات والمآزق والحسومان والجشم مدرسة للخدم

اننا في حاجة شمديدة الي حل يريم المخدوم والخادم على السسواء . . ويقترح مصلح اجتمامي، انشاء مدرسة للخدم. على غيرار المدارس الشمية ، يقوم بالتدريس فيها مدرسات التدبير المنزلي، فانهدهالدارس كفيلة بتنظيم مماملاتهن، وحفظ

و تهن . . ان الخادم في اوربا انسان له حقوقه وكرامته لانه يؤدي المجتمع عمالا كموظف الدولة أما عنها في مصر ١١ قان الخادم تهدر كرامته الرصوح حتى من مرد التفكر في المساء





فعص الرئيس الجليل !! وقف التحاس باشاؤرمين دقيقة في انتقار وصول البائرة الترظلافؤاد سراج الدين باشا الى رصيف البناء رصيف تلينة. وكانت المقاتق الارجون حافظ بالتسبية الخليق حول وضحه يعنى أو وطناطيه داوات يسمم اومات : با نؤود اومات رفت : با نؤود الم الخد بالرب باده ويصدها عن الوسه وهو و الله ويقد بالتات صوله ! و الله والله بالتاساطة عدد ان است الم الاراك الله المائية المائ

يصرع الرسوبين المطامي بالساء يصرع الرسيح لمائل ! أيه ته - أيه دول - عاوزين طعمونا تاح انقص - أنا موش عاوز انقص وش عاوز انقص- ، ا

كانت لمة موجة من الفسرح

فالت سيدة كبيرة : السد

وقالت سيدة كبيرة اخرى :

وقالت السيدة فريئة عسد

بالمكس . . . أن الصحافة بحب

أن تقول كل شيء ... حتى لا يغمل بعضنا مالا بنبغيان بكور

... والذي يخشى أن الكتب الصحافة عن حفلاته . . يجب

عليه الا يقيم هذه الحفلات ..

( ساعة )) الزواج

وروت السيدة قرينس

الشواربي باشا كيفان كريمتها

الحميد الشواربي باش

لقد أصبحت حفلاتنا مادة طبية

للمحف ، تستقلها اسستقلالا



، موش عاوز اللسس ، ا



سافروا الى الخارج لينسوا كل شيء عن مصر . ولكن شلل المجتمع كانت تنظر الى قوانين الصحافة من وجهة نظر بميدة من وجهة نظر القاهرة غمرت الجميع لمجرد التفكير في ا بدأت الصحف تنشر كثيرا مما لا يجب أن يقال ! وكان المصربون على العيسال

من الملاج م اما في المعان ... فسوف بقضون أوقاتا سعيدة يمرحون فيها ... وينتقمون من الايام والسد كانت احاديث شملل

وقد بيدو مجيبا أن الحون

مشرات المصرين الدينزحفوا ق بداية الصيف \_ كجيـوش الجراد \_ على جيال فونسا بشياراتهم الفاخرة التي تحمل ارقاما مصرية . . بدارا في هـــدا الاسبوع بفادرون الجبال ... ويرخسون - كجيوش الجراد الفيسا عامل فريسارينو ؟ و د دوفيل ۱ و ۱ باويس ١ . يستشفون . . . وينخين

الطويلة اللبية بالسام والملل ! المصريين في كل مكان من فونسا . . . هي نفس الإحاديث التي تشغل بال مصر الآن .

نواتين الصحافة \_ مثلا \_ مثار نطبقات ومناقشات سيبيدات



النبيلة اللها حليم كريه النبيل ميكس حليم ، وقل يصبهما أوجه جالول دالب بك في ديستان السبياق بالاسكندرة حرم جودج مدرم عبيد مع حرم حنا باسيل بالله في كابين مكرم باشا



شبابنا المعرى في ميدان التعاره الماليه

غادر مطار فاروق طهــر يوم السبت الماضى الاستاذ حستين مبارك الجعابرى مدير عام وأحد

صاحبي شركة الجابري والشركه المصريه للتجاره الاوروبيهقاصدا اوروبا وامريكا واليابان لزيارة مصانعها وتجديد ارتباطاته ممها على تموين الا'ســـواق المصرية باحدث منتجاتها لعام ١٩٥٢ ٠٠ وقط كان المطار حافلا بجموع

الردعين من كبار المالين والتجار

والملحقين التجارين بالسفارات

الاجنبيه والكثيرين من الاعمل

والاصدقاء \* فنتمني له سفرا

موفقا وتجاحا مطردا أكثر اللهمن

امتاله من الشبان العاملين .



شهرة - فرينة الاستاذ محمود الدهبية الثمينة المرصعة بالماس ف الفندق الذي ترات فيه هي وقرينها في ستوكهلم وكانت السيامة الثمنة ا احدى هدايا زفافها .. ولذلك نقط حزنت السيدة شهيرة . م ومضت ايام ... ولاحظ قريتها حزَّتُها . واكتشف ياع الساعة . ، وفي اليوم التألي ارسل بشترى منجنيف ساعة آخرى المن من الاولى . ولقد نصح الاطباء السيدة شهيرة بالبقاء بعض الوقت في بارس . . مع عدم القيام باي ان السيدة شهيرة تنتظر مولودا

تقسرر آن تعملن خطب الانسة تلل كريمة قؤاد سراج الدين باشمسا رسبا مالي من نجل عبد العزيز البدراوي





أن تأخذ معك كمية من اوّامي امرو لكون دائما فى متناول بربك للاستعانة برعلى تلطف شعورك باحتقان الرأس وازالت الصدأع وتسكين اضطرابات الأعصاب ويساعك على النوم عندما تكون متعنًا .

ب العصيى ووقع المنحس ب حتازمنة لا يعضاء رب أو شلاة به هذاك المعول «أسهر» اكبرا أو أو ذوا الأنعار الصداع الذي اتنابني و جداً في لا أتمكن من النوم والله كان العسط اكبر أثر في زوال ذلك الالم اذ 2003 CV Ear يها احم يدي ل بيب استرى الاعترات على عدة الراص من واسمرو ، فتأولت قرصين م ٣ فيون ع كان لها مفعول السمسر في زوال الالم والقد تحد نرما عاديًا طيا . بلك عرقت قيمة صدقا الدوار ع ادام واسبرو و کا ولید گروه و فی معتر اللدیم

١ وشمسلغ ع. به شریان وشرکاه ۲ شاع بناه صربات اوز

حسن وعلى محرة وتركاهما بجدث شاع المتربيص مستعديده

ASPRO LIMITED SLOUGH, ANGLETERE **ىالىساع والاضطراب** بىرۇ.پيۇگىيىلەن ايىد دېچىتاپ

منا تقدر المواكم الفاق واسبره واعترافا بقوته لا كيدة وتأثيره العظيم في الزاق الالم. فقد اتابي الارقى وأصابي الصداع حقية من الومن وحاولت العلاج بدون جنوى . وأغيرا تتاولت إقراص الاسبرو فراح الارق و نعب الصداع وحافض النشاط واشتبلت بالمسافية وترودت بالصحة وغمراني الترم الهادي. وحقا أن السير و المبراطور الادوية وملك الدلاج وسلطان المفاقير وهو دواء الغني والفقي رعتاما شكرى ليكم واعجان بكر د دوائكم ؟

وبل مرجه الصراع والألام المعصية

والنورالجيا وآلام الرومازم

والرشومات والانفاورًا الي.

السد متولى الشهاوى

الوكتانة لمصر والسودان ولينان وموروا:

الحياة قصص نقلع موسفجوه

بسدرعن: واراخباراليوم الغمره • ا قروش

د شبكة ، قدمت في هذا المام. وبعد اعلان الخطبة بسافر العريس الى اكسمفورد ليكمل • سافرت السينة ســـه كريمة عبد الجواد حسين بائسا وزير الصحة \_ هي وقريتها الاستاذ ابراهيم سالع ، الى أوروبا ٠٠ وسيطوف الاثنان لدة شهر بمواصم أوروبا فقد قالت السيدة سعاد ان رحلتها الاول الى جنيف مسم والدها · عاد من اوروبا \_ بعدو حلة دامت شهرا واحسما \_ الرجيه ابراهیم شاهن وقرینته السیدة سمیعه ، کریمة حانظ عنیس بائداً وشقيقها الريا . والطريف انه لم يمر عسل الاستاذ صالح وقرينته السياة بهيه الغرنساوي في النامرة اكثر من ثمانية أشهر " فقد السيدة الرية الوجيه مند بسط مقعد من طاعد سال مودينز الجميلة لمتسع التسمس عن الرؤوس ولا أ الطبيعة الجميلة أمامها عادة من يون ، ويدأت السيدة بهيه تنهمك في اعتداد شيقة أنيقة في الزمالك ، استعدادا للاستقرار في الفاهرة • وفجأة نقل الزرج الى بلجيكا • · كانت الانســة ديري ، كريبة محسسن الميسسوى بك تتعلم قبادة السيارة على الكور ليش فاصطعمت يسيسيارة النائب الاستاذ عبد الوهاب الشريعي. وكانت الصدمة خليفة .

الوجيه كمهدعون بك - نبن بزيز بزه cest my - Lily شد ومسولهما في عاية الاسبوع ال con se may ان المرين و الله بوريتز يقادرونها ال عوسم عي دوفيسل

ماثه، بعد وصولها سع والدها. من اوروبا بايام وستقدم والشبكة، في نفس يوم اعلان الخطبة ٠٠ والمروف حتى الآن ، انها ستكون

واصر النائب على أن يفصيه هو والانسة زيزى أل تسسيم 

لها فاتورة بسبعة عشر جنبها • دعت السياة قدرية قرينة الوجيه حسن فودة خيسة عشر

من أصدقائها الى خلة عشساه

سيامرة واقصة في بيتها في الاسكتدرية ١٠ وقالت السيدة

مقوضية الارجنتين -

raulcal beins . ومرت أيام • • وفوجئت « زيزى » بالناتب المعترميرسل

في الدعوة : ان مسلم الحقلة اقيمت لتوديع ثلاثة أصنفاء في

عنديعردإتكم إلى الخارج لتمضيرا مبازتكم أولانحاز أعسالكم

بلجيكا. فرنسا. إيطاليا , سويرا , النمسا , اليونان , قيين , تركيا